

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس - مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٩م السنة العشرية (العدد ٥٣٣٢)

**الشحن الى السودان**

اتصلوا بـ **ماتر انس للشحن**

تغليف، تعبئة، تخزين، تأمين، شحن جوى، بحرى، تخلص جمركى وتسليم

البريد: ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
تليفون: ٥٧١٦٢٢ - ٥٧١٦٢٢

اليوم الساعة ٦:٣٠ مساءً

**مناشد**

في أمم المتحدة السودانية

مؤسسة الثقافة والفنون

المستشرق السوفيتي إيغور بيريوف

الرعوة عامة

AL-ITTIHAD, SUNDAY, JANUARY 8, 1989 (NO. 5363)

## رئيس الدولة يلتقى مزياد من التهاني باختياره رجل عام ٨٨

## تقدير الجهود سموه على مختلف الأصعدة العربية والدولية

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مزياد من بركات التهنية بمناسبة اختيار سموه رجل عام ٨٨ تقديراً لجهود التي بذلها على مختلف الأصعدة العربية والدولية.

عقد لقاء سموه برفقة نهضة من معالي الشيخ محمد بن بطي آل خاند ممثل الحكيم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية أبوظبي وخالد ممثل الحكيم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية أبوظبي. وقد قدم معاليه بسمه وتبليغ عن نائب رئيس المجلس والعضء المجلس اسمي أئيل الأول والعرفان لمصالح سموه رئيس الدولة. وقبل أن يبدأ الاختيار خير دليل على ثقافة المجتمع الدولي بدور سموه الهام والتميز. ليس على الساحة العربية فحسب بل وكذلك على الساحة الدولية بهدف الحفاظ على الأمن والسلام. وعبر معاليه عن فخر واعتزاز أعضاء المجلس البلدي لبلدية

## خليفة يعود الى البلاد

عاد إلى البلاد بسلامة الله وحفظه مساء أمس، صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة قادماً من باكستان، بعد زيارة لها استغرقت عدة أيام، التقى سموه خلالها مع السيدة بتاتير بنتو رئيسة وزراء باكستان ويسافر دول مجلس التعاون بالعاصمة الباكستانية.

وكان في استقبال سموه بالبلط سمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الأشغال، ومعالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة، ومعالي الشيخ سيف بن محمد، ومعالي أحمد خليفة السويدي ممثل سموه رئيس الدولة، والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية، والشيخ هزاع بن زايد، ومعالي الشيخ محمد بن بطي ممثل الحكيم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن، وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني، وسعادة اللواء الركن محمد سعيد البديري رئيس الأركان.

كما كان في استقبال سموه عدد من أصحاب السمو الشيوخ واللجان الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين، وجمع كبير من المواطنين.

وعاد برفقة سموه سمو الشيخ طهون بن محمد ممثل الحكيم في المنطقة الشرقية، ومعالي محمد الحبروش رئيس دائرة للملكية، والمعمد الركن طاهر الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والمدافع الجوي.

## الترويج تؤكد سعيها لاستقرار أسواق النفط

١٨ دولاراً للبرميل قبل يوليو إذا تقيدت «أوبك» بالمحصن وخفضت الإنتاج %

الكويت - جاكارتا - وكالات الأنباء: أكد وزير النفط والطاقة الكويتي أنباء أن بلاده تعمل من أجل استقرار السوق النفطية الدولية بالتنسيق مع الدول الأعضاء في منظمة «أوبك»، بينما توقع جيتانجار كارتاساميتا وزير الطاقة الاندونيسى أن تحقق أسعار النفط مزيداً من الارتفاع إذا حد المنتجون من صادراتهم.

على الكويت استقبل سمو الشيخ جابر الصباح أمير الكويت لربى أوبك بحضور الشيخ علي الخليفة العتيبي وزير النفط الكويتي، وأكد أوبك أن الترويج تعمل من أجل استقرار السوق النفطية الدولية بالتنسيق مع الدول الأعضاء في منظمة «أوبك»، وأضاف عقب المناقشات التي أجراها مع نظيره الكويتي للشيخ علي الخليفة أن الترويج أكبر منتج للنفط في أوروبا الغربية بعد

## تجدد «مظاهرات الخبز» في الخرطوم

اتفاق حزب الأمة والجبهة الإسلامية وأحزاب أخرى على تشكيل حكومة قومية

الخرطوم - والاتحاد، وكالات الأنباء: ذكرت مصادر سودانية أنه تم الاتفاق بين الجبهة الإسلامية القومية وحزب الأمة وبعض الأحزاب الجنوبية والحزب القومي على تشكيل حكومة قومية في السودان، ومن المتوقع أن يعلن عن تشكيلها خلال الأيام القليلة القادمة بعد أن تم الاتفاق بين هذه الأحزاب على الخطوط العريضة، في غضون ذلك تجددت المظاهرات في الخرطوم بسبب

## القوات السورية تتدخل لوقف القتال

بين «أمل» وحزب الله، بيروت - رويترز: بدأت الاشتباكات بين حركة أمل، وحزب الله، في جنوب لبنان وبيروت أمس بعد أن فرضت القوات السورية هتية بين الطرفين.

## مستهل مصري «للاتحاد»

قفلتاً شوطاً كبيراً لاسترداد أموال شركات توظيف الأموال من الخارج

القاهرة - الاتحاد: أكد مصدر اقتصادي مصري مسئول بالبنك، أن الحكومة المصرية قفلت شوطاً كبيراً في استصلاحها مع مختلف حكومات كبرى في تمويل لديها جزء كبير من أموال شركات توظيف الأموال خارج مصر.

## يهود ييطانيون يفتقدون تصريحاً هلو في الإمارات

لندن - الاتحاد: انتقدت المنظمات اليهودية البريطانية وزير الخارجية البريطانية جيفري هلو، التي أدانها في مقابلة مع صحيفة «الغارديان» الإسرائيلية بقبول التحذيرات الإسرائيلية في الوقت الفلسطيني.

وجاءت الانتقادات في رسالة شكر وجهتها تلك المنظمات إلى رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر على مواقفها المعادية للعبية الفلسطينية وللؤونة لاسرائيل.

## أوضاع المال والمعادن

● المسالك ● القاهرة: ثبت برهم إسرائيل على ١٢٩٠ درهم واليول الأمريكي عد ٢٢٥ لريفا ● الذهب والفضة ● محلياً: تنخفض سعر جرام الذهب ٣٦ لريفا وسعر جرام الفضة ١٠٨٩٠ درهم، وأوروبا: سعر جرام الذهب ١٠٨٩٠ درهم وريفا ٧٥ لريفا

## المجلس يناقش قضايا العمل الوطني على المستويين الداخلي والخارجي

٤ مذكرات مقدمة للمجلس من ديوان الرئاسة ومجلس الوزراء ووزارة الخارجية وحكومة رأس الخيمة أعضاء المجلس الأعلى يطلعون على مشروع قانون التجنيد الإلزامي في صورته النهائية

كتب - عبد المنعم عثمان: يعقد المجلس الأعلى للاتحاد اجتماعاً صباح اليوم برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وذلك بقصر الضيافة بأبوظبي.

ويبحث المجلس في هذا الاجتماع قضايا العمل الوطني على المستويين الداخلي والخارجي. وصرح معالي عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى «للاتحاد» بأن المجلس سيناقش هذه القضايا في ضوء أربع مذكرات رئيسية مقدمة من ديوان الرئاسة،

## القذا في يدعو إدارة بوش الى مفاوضات مباشرة

ريجان يتراجع ويؤكد أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي

طرابلس - واشنطن - باريس - هدى توفيق وكالات الأنباء: دعا الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي إلى أول ظهور علني له أمس الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش إلى إجراء محادثات مباشرة مع ليبيا لتسوية النزاع بين البلدين ولحلل السلام في منطقة البحر المتوسط، مؤكداً أن ليبيا ترحب في المشاركة في جميع المباحثات من أجل نزع السلاح والتفويض على السلاح النووي شرط أن توافق على ذلك كل الدول بما فيها الولايات المتحدة وإسرائيل. وتتهم واشنطن بممارسة الإرهاب الرسمي. وكشفت ليبيا الرواية الأمريكية عن أساطير الطائرين «الميج - ٢٢»، وقال وزير الإعلام الليبي أن أربع عشرة طائرة حربية أمريكية هاجمت الطائرين بعد أن اخترقت الأجواء الليبية أربع مرات.

لجاء ذلك وسط اتهام من محاولات وساطة تجري بين واشنطن وطرابلس عبر دولة ثالثة. وأن واشنطن رفضت عرضاً سعودياً للوساطة قبل أسبوعين، كما رفض البيت الأبيض التعليق على دعوة القذافي.

وفي غضون ذلك تراجع الرئيس الأمريكي جورج بوش عن قراره بقصف المصنع الليبي، وقال ريغان أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي، وقال أنه لم يكن يقصد ما فهموه.

وأعلن الناطق باسم قصر «البيت الأبيض» أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أبلغ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مساء أمس أنه توجد وسائل عديدة أخرى غير المواجهة العسكرية المباشرة لحل مسألة المصنع الليبي.

ويستأنف مجلس الأمن الدولي غداً بحث الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة وسط اجتماع دولي على خطورة تهديد أمن البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

## مؤتمر حظر الأسلحة الكيماوية يبدأ أعماله في باريس

ميتران: المؤتمر ليس محكمة لتوجيه الاتقادات لبعض الدول

شولتز يدافع عن التوسع النووي لحماية إسرائيل من الانتقاد الدول العربية تنسق مواقفها لمواجهة الحملات الأمريكية الإسرائيلية

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

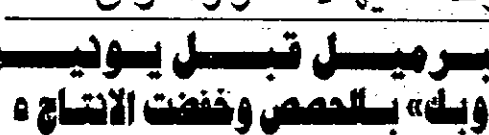
وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

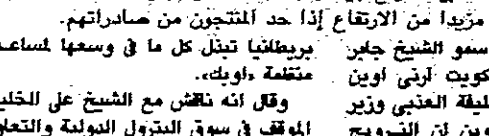
ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

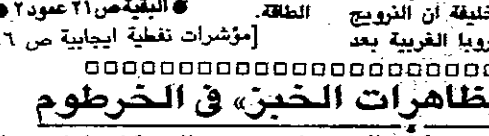
وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول



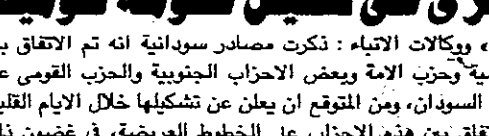
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



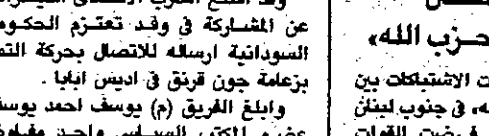
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



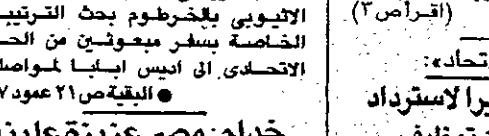
الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان



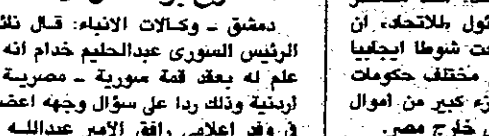
الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان



الشيخ سيف بن محمد



الشيخ سرور بن محمد



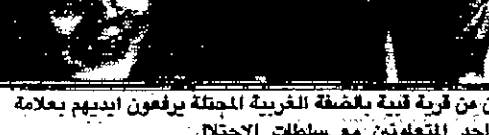
الشيخ هزاع بن زايد



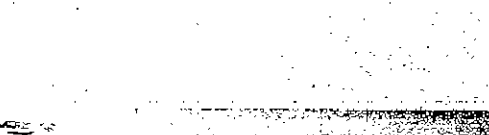
الشيخ محمد بن بطي



الشيخ سلطان بن سرور



الشيخ محمد سعيد البديري



الشيخ أحمد خليفة

## الاحبار

قد يكون من الأمية يمكن أن نتجح دول عدم الانحياز في صلب أصوات تكفي لتغيير مشروع الأمن الذي يصبو عليه مجلس الأمن.. في جلسة الدخ إلى الأرجنتين. وقد تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لمنع المجلس من ادانتها في حدث أسفله الطائرين الليبيين. لكن الأهم من هذا

وذلك، أن مناقشات المجلس، أظهرت معارضة المجتمع الدولي لأي عدوان أمريكي محتمل على ليبيا.. وحملت البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وفي غضون ذلك تراجع الرئيس الأمريكي جورج بوش عن قراره بقصف المصنع الليبي، وقال ريغان أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي، وقال أنه لم يكن يقصد ما فهموه.

وأعلن الناطق باسم قصر «البيت الأبيض» أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أبلغ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مساء أمس أنه توجد وسائل عديدة أخرى غير المواجهة العسكرية المباشرة لحل مسألة المصنع الليبي.

ويستأنف مجلس الأمن الدولي غداً بحث الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة وسط اجتماع دولي على خطورة تهديد أمن البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

## الاحبار

قد يكون من الأمية يمكن أن نتجح دول عدم الانحياز في صلب أصوات تكفي لتغيير مشروع الأمن الذي يصبو عليه مجلس الأمن.. في جلسة الدخ إلى الأرجنتين. وقد تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لمنع المجلس من ادانتها في حدث أسفله الطائرين الليبيين. لكن الأهم من هذا

وذلك، أن مناقشات المجلس، أظهرت معارضة المجتمع الدولي لأي عدوان أمريكي محتمل على ليبيا.. وحملت البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وفي غضون ذلك تراجع الرئيس الأمريكي جورج بوش عن قراره بقصف المصنع الليبي، وقال ريغان أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي، وقال أنه لم يكن يقصد ما فهموه.

وأعلن الناطق باسم قصر «البيت الأبيض» أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أبلغ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مساء أمس أنه توجد وسائل عديدة أخرى غير المواجهة العسكرية المباشرة لحل مسألة المصنع الليبي.

ويستأنف مجلس الأمن الدولي غداً بحث الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة وسط اجتماع دولي على خطورة تهديد أمن البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

## الاحبار

قد يكون من الأمية يمكن أن نتجح دول عدم الانحياز في صلب أصوات تكفي لتغيير مشروع الأمن الذي يصبو عليه مجلس الأمن.. في جلسة الدخ إلى الأرجنتين. وقد تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لمنع المجلس من ادانتها في حدث أسفله الطائرين الليبيين. لكن الأهم من هذا

وذلك، أن مناقشات المجلس، أظهرت معارضة المجتمع الدولي لأي عدوان أمريكي محتمل على ليبيا.. وحملت البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وفي غضون ذلك تراجع الرئيس الأمريكي جورج بوش عن قراره بقصف المصنع الليبي، وقال ريغان أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي، وقال أنه لم يكن يقصد ما فهموه.

وأعلن الناطق باسم قصر «البيت الأبيض» أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أبلغ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مساء أمس أنه توجد وسائل عديدة أخرى غير المواجهة العسكرية المباشرة لحل مسألة المصنع الليبي.

ويستأنف مجلس الأمن الدولي غداً بحث الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة وسط اجتماع دولي على خطورة تهديد أمن البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

## الاحبار

قد يكون من الأمية يمكن أن نتجح دول عدم الانحياز في صلب أصوات تكفي لتغيير مشروع الأمن الذي يصبو عليه مجلس الأمن.. في جلسة الدخ إلى الأرجنتين. وقد تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لمنع المجلس من ادانتها في حدث أسفله الطائرين الليبيين. لكن الأهم من هذا

وذلك، أن مناقشات المجلس، أظهرت معارضة المجتمع الدولي لأي عدوان أمريكي محتمل على ليبيا.. وحملت البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وفي غضون ذلك تراجع الرئيس الأمريكي جورج بوش عن قراره بقصف المصنع الليبي، وقال ريغان أنه لم يتخذ أي قرار بقصف المصنع الليبي، وقال أنه لم يكن يقصد ما فهموه.

وأعلن الناطق باسم قصر «البيت الأبيض» أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أبلغ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مساء أمس أنه توجد وسائل عديدة أخرى غير المواجهة العسكرية المباشرة لحل مسألة المصنع الليبي.

ويستأنف مجلس الأمن الدولي غداً بحث الشكوى الليبية ضد الولايات المتحدة وسط اجتماع دولي على خطورة تهديد أمن البحر المتوسط وصمت حلفاء أمريكا. وعلت «الاتحاد» أن مجموعة عدم الانحياز تحولت إعادة صياغة المشروع المقدم ليحظى بتأييد أكبر عدد من دول المجلس في مواجهة «الفيو» الأمريكي.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلمته بفتح ما وصفه ب«قنول

باريس - وكالات الأنباء: بدأت في مقر منظمة اليونسكو بباريس أمس أعمال المؤتمر الدولي لمنع استخدام الأسلحة الكيماوية وسط اجراء تخيم عليها الاتهامات الأمريكية لليبيا باشاء مصنع للأسلحة الكيماوية، وتحرش القوات الأمريكية بليبيا في البحر المتوسط. وقد حضر المؤتمر ممثلو أكثر من ١٤٠ دولة من بينهم وزراء خارجية بارزين مما يعكس اهتماماً دولياً بهذا المؤتمر.

ودعا الرئيس الأمريكي فرانسوا ميتران، الذي تساند الأزمات، من تعزيز قدراتها على تصنيع الأسلحة الكيماوية ومن عدم وجود مثل هذه الأسلحة في يد «الارهابيين»، فون أن يقرب إلى ليبيا بالإسم.

وقد تم انتخاب رولاند دوما، وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رئيساً للمؤتمر الذي تستمر أعماله بمعدل جالسين يوماً واحداً.

وفي محاولة لتصعيد حملته ضد ليبيا طلب وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز، في كلم















## عدنان عمران الأمين المساعد للجامعة العربية في حوار مع «الاتحاد»

### موعد القمة الثالثة عشرة لم يعد بعيدا وعودة مصر جزء من اهتماماتها أن الأوان لنفض الغبار عن اتفاقية الدفاع العربي المشترك

والذي يشكل خطوة نوعية في مجال عمل الجامعة وخلق واقع عربي جديد.. وأضاف أن موضوع عودة مصر للجامعة العربية هو أحد المواضيع الهامة بالتأكيد لأنه جزء من اهتمامات هذه القمة.. وقال في حوار

شمل مع «الاتحاد» أنه لا أن الأوان لنفض الغبار عن اتفاقية الدفاع العربي المشترك وذلك تحليقا على العدوان الإسرائيلي على ليبيا مشيرًا أن أول ما قامت به الولايات المتحدة من خطوات في الانفتاح الذي حدث في العام الماضي كان بطيئا ومتريدا.. وقال إن ما قامت به واشنطن من خطوات بخصوص الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لا ينطوي على أي أهمية.

وأوضح الأمين العام المساعد للجامعة العربية أنه لم يتم بعد تحديد تاريخ عقد القمة العربية الثالثة عشرة ولكن تتواصل الاتصالات لخلق الأجواء الملائمة لذلك.. فالقمة العربية السعودية تقوم بجهود كبيرة جدا لتوفير هذه الأجواء وكذلك الإمارة العامة للجامعة العربية ونحن نحرص بشي من التأقلم لأن موعد هذه القمة لم يعد بعيدا.. وأن الأجواء العربية تتطور بصورة إيجابية.

وحول أبرز القضايا التي في جدول القمة قال أن الموضوع الأهم الذي يواجه جميع دولنا هو موضوع الأمن القومي المشترك.. بالإضافة إلى تعزيز العمل العربي المشترك والمساعدة على التوافق الجديد للجامعة العربية

الجامعة العربية أو أمن دول الخليج أو أمن دول المواجهة لإسرائيل أو أمن جنوب السودان أو أي جزء من التراب العربي..

وفي تقييمه للحوار الفلسطيني - الإسرائيلي وما إذا كان سيتواصل وأن يؤدي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام.. قال مسئول الجامعة العربية أنه لا يعتقد أن ما قامت به واشنطن من خطوات حتى الآن ينطوي على أي أهمية.

فلاولئك المتحد لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية قبلت أن تتحدث على مستوى محدود.. وحول الحوار العربي الأوروبي قال أن هناك خلافا واضحا في تعاون الدول العربية مع أوروبا في كل المجالات الاقتصادية والتجارية دون ربط ذلك بالواقف الأوروبي.. وأنه من النصف أن تقول أن الموقف الأوروبي تطور خلال العشر سنوات الماضية ولو لم يكن بصورة التي نريدها فقد تطور من عدم الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني قبل بيلين الجديدة عام ١٩٨٠ إلى الاعتراف به في بيلين الجديدة دون أن يشير إلى أن ذلك قد يعني قيام الدولة الفلسطينية.. ثم في قمة بروكسل عام ٨٨ وبعد حوار طويل بيننا وبين أوروبا اعترفت القمة بأن حق تقرير المصير هو حق ملحق بمعنى أنه يشمل حق الأمة الدولية الفلسطينية المستقلة.

## ٨٧ عاما من حياة هيروهييتو بالصور



● هيروهييتو وتوجهته نجله في التاج الرسمي يوم تويجه امبراطورا على عرش اليابان.



● وهو وليا للعهد في صورة خلال زيارته إلى بريطانيا في شهر مايو ١٩٦١ (رويترز)



● هيروهييتو يلف إلى جانب الجنرال الأمريكي ماك آرثر في طوكيو عقب استسلام اليابان للولايات المتحدة في الحرب العالمية الثانية (رويترز)



● الامبراطور الراحل باللباس العسكري في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥ (رويترز)



● امبراطور اليابان الراحل هيروهييتو في أواخر أيامه.



● امبراطور اليابان الراحل باللباس العسكري في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥ (رويترز)



● امبراطور اليابان الراحل باللباس العسكري في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥ (رويترز)

## المعارضة اليابانية تطالب بالغاء النظام الامبراطوري

### تنصيب اكيهيتو الامبراطور رقم ١٢٥ لليابان واطلاق تسمية «تحقيق سلام شامل في الارض والسماء» على حقبة

طوكيو - وكالات الأنباء: اعتل ولي العهد الياباني اكيهيتو ٥٥ عاما أمس عرش الاحدوان ليصبح الامبراطور الخامس والعشرين بعد المئة لليابان حيث تم تنصيبه في احتفال تقليدي بعد وقت قصير من إعلان قصر الامبراطور وفاة والده الامبراطور السابق هيروهييتو متأثرا بمرض السرطان في الاثني عشر.. وأصبح نجل الامبراطور الجديد الامير هيرو- ٢٨ عاما - وليا للعهد بصورة تلقائية وفقا لدستور عام ١٩٤٧ للبلاد الذي ينص على ان يعتلي ولي العهد العرش بعد وفاة الامبراطور ويصبح ابنه الاكبر وليا للعهد.

وأقررت الحكومة اليابانية اطلاق تسمية «هيسيه» أي تحقيق سلام شامل في الارض والسماء على عهد الامبراطور اكيهيتو اعتبارا من أمس.. وذلك بعد ان انتهت حقبة السلام المتتو شوا، ولعهد والده والتي دخلت في الاول من يناير الجاري عامها الرابع والسبعين والتي تعتبر أطول فترة حكم في تاريخ اليابان وفي العالم المعاصر.

وأوضح مصدر رسمي ان الاحتفال الذي استغرق أربع دقائق جرى في قاعة الصنوبر بلقصر الامبراطوري في حضور مشيرين شخصيا هم افراد العائلة الامبراطورية ومستوون برلمانيون وحكوميون.. وكان بين الحضور نجل الامبراطور الجديد البالغ من العمر ٥٥ عاما وزوجته ميشيكو ورئيس الوزراء نوبورو تاشيما ورئيس البرلمان كيتازابورو هارا.

وقالت مصادر مطلعة ان عملية تنصيب اكيهيتو رسمية سيجري بعد عام أي لدى انتهاء فترة الحداد.

وقد أعلنت الحكومة اليابانية اس ان موعد تنصيب جنازة هيروهييتو سيجري يوم ٢٤ فبراير القادم فيما أعلن الحداد العام. ويعتقد الحداد الوطني لمدة يومين تعلق خلالها كافة احتفالات الانبعاث وتتمنع خلالها الاعلانات في التلفزيون والصحف. وتعيش البلاد ببطء لمدة ٤٨ ساعة. ويقتضى أن تجري مراسم الجنازة بعد مئة تراوح بين ٥٠ و٤٠ يوما من يوم

طوكيو - وكالات الأنباء: اعتل ولي العهد الياباني اكيهيتو ٥٥ عاما أمس عرش الاحدوان ليصبح الامبراطور الخامس والعشرين بعد المئة لليابان حيث تم تنصيبه في احتفال تقليدي بعد وقت قصير من إعلان قصر الامبراطور وفاة والده الامبراطور السابق هيروهييتو متأثرا بمرض السرطان في الاثني عشر.. وأصبح نجل الامبراطور الجديد الامير هيرو- ٢٨ عاما - وليا للعهد بصورة تلقائية وفقا لدستور عام ١٩٤٧ للبلاد الذي ينص على ان يعتلي ولي العهد العرش بعد وفاة الامبراطور ويصبح ابنه الاكبر وليا للعهد.

وأقررت الحكومة اليابانية اطلاق تسمية «هيسيه» أي تحقيق سلام شامل في الارض والسماء على عهد الامبراطور اكيهيتو اعتبارا من أمس.. وذلك بعد ان انتهت حقبة السلام المتتو شوا، ولعهد والده والتي دخلت في الاول من يناير الجاري عامها الرابع والسبعين والتي تعتبر أطول فترة حكم في تاريخ اليابان وفي العالم المعاصر.

وأوضح مصدر رسمي ان الاحتفال الذي استغرق أربع دقائق جرى في قاعة الصنوبر بلقصر الامبراطوري في حضور مشيرين شخصيا هم افراد العائلة الامبراطورية ومستوون برلمانيون وحكوميون.. وكان بين الحضور نجل الامبراطور الجديد البالغ من العمر ٥٥ عاما وزوجته ميشيكو ورئيس الوزراء نوبورو تاشيما ورئيس البرلمان كيتازابورو هارا.

وقالت مصادر مطلعة ان عملية تنصيب اكيهيتو رسمية سيجري بعد عام أي لدى انتهاء فترة الحداد.

وقد أعلنت الحكومة اليابانية اس ان موعد تنصيب جنازة هيروهييتو سيجري يوم ٢٤ فبراير القادم فيما أعلن الحداد العام. ويعتقد الحداد الوطني لمدة يومين تعلق خلالها كافة احتفالات الانبعاث وتتمنع خلالها الاعلانات في التلفزيون والصحف. وتعيش البلاد ببطء لمدة ٤٨ ساعة. ويقتضى أن تجري مراسم الجنازة بعد مئة تراوح بين ٥٠ و٤٠ يوما من يوم



● ثلاثة من كبار موظفي البلاط الياباني يسلمون الشارات الثلاث للامبراطور الراحل السيف المقدس، وسلسلة من الاحجار الكريمة المنحوتة، والاحتفال، إلى الامبراطور الجديد اكيهيتو في البلاط، خلال حفل التسليم التقليدي المسمى «شيتو» (صورة للتحقق)

## رئيس وزراء البحرين يتسلم رسالة بنغازي

التمامة - وكالات الأنباء: تسلم رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة من نظيره الباكستاني بنغازي بوتو نقلها عن القنصل العام الباكستاني في المنامة خلال استقباله له أمس.. وأكدت بنغازي في الرسالة عزم حكومتها على تحقيق مزيد من التعاون بين البلدين.

## بحث العلاقات العسكرية بين سلطنة عمان وباكستان

مسقط - العمانية: استقبل فيرير تيمور آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني لشئون الأمن والدفاع أمس الوفد العسكري الباكستاني الذي يزور مسقط حاليا.. في ظل العلاقات الجديدة التي يمر بها لبنان.

وشرب هذه المصالح بين التهديدات الإسرائيلية المتصاعدة ازاء لبنان وبين سلسلة تطورات سجلت خلال الاسابيع القليلة الماضية وبرزها: أولا ارتفاع وتيرة العمليات العسكرية على طول الشريط الحدودي المحتل والتي اتخذت شكلا نوعيا جديدا منذ تنفيذ عملية المناضلة اللبنانية سبى بشارة التي انطلقت النار على قائد جيش لبنان الجنوبي العميل انطوان لحد. وتؤدي القوات الإسرائيلية المخوفة من قائد جيش لبنان الجنوبي العميل تم معضتها هذه المرة داخل المنطقة التي تسبها قوات الاحتلال بالحزام الأمني. ثانيا: عودة عمليات المقاومة الفلسطينية في حيوتيتها حيث سجل خلال الاسابيع

أوضح ذلك رئيس نقابة المهن الزراعية المصري المهندس سعد جبريس وقال في تصريح صحفي أمس أنه قد وجهت الدعوة لعضوات لاجتماعات المجلس الاعلى للاتحاد الزراعي العربي الذي سيعقد بتونس في شهر مارس القادم لإعلان عودة مصر إلى الاتحاد رسميا.

## وزير الدفاع الكويتي

### تتعامل مع الوضع في الخليج وكأن الحرب لم تنته ونسعى لترك جميع دول المنطقة في جهود السلام

الكويت، جدة - وكالات الأنباء: أكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد أن بلاده تتعامل مع الوضع في منطقة الخليج وكأن الحرب لا تزال مستمرة وأنها بذلك تمارس أقصى درجات اليقظة والحد من أي تهديدات محتملة. وقال الشيخ نواف الأحمد في حديث نشرته أمس صحيفة «الوطن» الكويتية والشرق الأوسط السعودية أن الكويت تعتبر دول مجلس التعاون شريكة في مشاريع السلام الهادئة إلى إزالة التوتر والمواجهة في المنطقة. وتسمى إلى أن تشملها جميع الجهود الدولية في هذا المجال.. وأضاف أن الكويت ماضية في اختيار ما يناسبها من الأسلحة المتطورة من مختلف المصادر وأنها تلقت عروضاً متعددة من مختلف أنواع الأسلحة المتطورة من مختلف المصادر وأنها تلقت عروضاً متعددة من مختلف أنواع الأسلحة المتطورة من مختلف المصادر وأن فرقاً عسكرية متخصصة يتم إيفادها أولاً بأول لتدريبها ميدانياً للتأكد من مطابقتها للأغراض التي تم بموجبها التعاقد عليها. وكشف عن خطة تجرى دراستها لتطوير القوات البحرية الكويتية في غضون ثلاث أو أربع سنوات.

وأشار الشيخ نواف الأحمد بالتعاون العسكري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وقال أن وزراء الدفاع بدول المجلس يدرسون (دعائم تسقيق وتعاون تترقى إلى متطلبات المرحلة.. وأن أغلب برامج وخطة تجربة قوة درع الجزيرة قد تحققت.. وأعرب عن ارتيابه للتعاون مع مصر في مجال المشتريات العسكرية.. وقال أن السلاح المصري أثبت فعاليته.. وأن مستوى العديد من المعدات والالتفات الفنية التي تنتجها مصر قد ارتفع إلى مستوى مثالي من الأجهزة والمعدات التي تنتجها الدول المتقدمة.

## ياباني يشق نفسه ليحقق بهيروهييتو

طوكيو - أ.ب.ب: أعلنت الشرطة اليابانية أن رجلا في السابعة والثلاثين من عمره شق نفسه أمس في غرب اليابان بعد أن أوضح أنه يريد أن يلحق بالامبراطور الذي توفي عن نفس السن. ويدعى الرجل ايموتسوكي وي وهو متقاعد من توجاميتشو بمقاطعة واكاياما وقد عثرت عليه أسرته مشوقا في الحزن. وقال افراد الأسرة ان الرجل المسن علم بوفاة الامبراطور بالتلفزيون في الساعة العاشرة صباحا.

## جيشير وشيفارندارة يبحثان تفاصيل زيارة جورباتشوف لمانيا

باريس ديا: اجتمع وزير الخارجية الاتاني، هنري ديتريش جيتشير مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفارندارة بمقر السفيرة السوفييتي لدى فرنسا، على هامش المؤتمر الدولي لحظر الأسلحة النووية، لمناقشة التفاصيل الخاصة بالزيارة القادمة التي سيقوم بها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف لمانيا الغربية.

ويعتقد حداد العائلة الامبراطورية لمدة عام يحظر خلالها على نجل الامبراطور الجديد اكيهيتو الامير هيرو ٢٨ عاما الزواج.

من ناحية أخرى طالت المعارضة السياسية بغاء النظام الامبراطوري وأصدر الحزب الاشتراكي - أكبر أحزاب المعارضة والحزب الشيوعي أس بيكين حملة في هيروهييتو الجانب الأعظم من المسؤولية عن «حرب العدوان» التي خاضتها اليابان خلال الحرب العالمية الثانية متحالفة مع ألمانيا النازية. وأوضح الحزبان أنه ينبغي أن تعود سيادة الشعب، ونشأ الحكومة أن تتلزم بخلق بيئتين الدستور التي تنص على القرار والسلام والديمقراطية. وهاجم حزبا المعارضة بصفة خاصة البند الدستوري الذي يعتبر الامبراطور رمزاً للشعب وقال انه اتخذ علنيا بهذه الصفة مواقف رجعية في تاريخ اليابان.

## بعد عمليات الإبعاد والاعتقال وعشية التجديد للقوات الدولية الجيوب اللبناني أمام تطورات دراماتيكية جديدة مؤشرات لسحب وحدات بعض الدول العاملة بالمنطقة

### وزراء الأحداث

تدخل انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني اليوم شهرها الرابع عشر مؤكدة حقيقة كتبت على صدر التاريخ أن طريق تحرير الاوطان لا يمر بدماء أبائنا.. وأن الوطن الذي لا يضيئ من أجله بالنفس والفخيص فانيلاؤه ليسوا جديريين به.. وخاصة إذا ما تعرض هذا الوطن للاحتلال من قوى الشر والظلم.

هذا ما علمنا التاريخ.. ووعينا من تاريخ الشعوب السليقة.. وهذا أيضا ما وعاه الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة منذ تحرير انتفاضة البسلة منذ أكثر من عام وهو مصر على الاستمرار والتواصل ليمسكه الحقيقي والعريق أن ما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة.. وأن الطرق الأخرى مصيرها الفناء والصراع في أروقة الإعلام والأوامر..

لذلك ترى الشعب الفلسطيني يقف لنا في كل يوم الشهيد تلو الشهيد.. والجريح تلو الجريح.. مواجهنا ترسانة العدو الصهيوني المدججة بالسلاح الصهيوني والإسرائيلي بحجر.. ولكن هذا الحجر استطاع أن يقلب كل الموازين السياسية والعسكرية في الفكر الصهيوني.. وأن يقنع الأمريكيين والراي العام الدول بأن من حق الشعب الفلسطيني العيش بكرامة فوق أرضه.. وأن يقرر مصيره بنفسه.

يقول فلسطينر الانتفاضة البسلة.. وليستمر الشعب الفلسطيني في ثورته ضد قوى الاحتلال الصهيوني وحلفائه وحل من يسير على نهجه حتى تقوم الدولة الفلسطينية المستقلة على كامل التراب الفلسطيني.

يوسف الخاطر

## اتفاق أمريكي - ألماني على تهدئة الخلافات

### تكليف خبراء من الدولتين بعقد اجتماعات بواشنطن لتوضيح الاتهامات الأمريكية لبون حول مساعدة ليبيا

باريس - واشنطن - وكالات الأنباء: اتفقت الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية على تهدئة الخلافات بينهما والمتعلقة في اتهام الحكومة الأمريكية لبعض المصانع الألمانية بتقديم المساعدات الفنية لليبيا مساعدتها على تصنيع الأسلحة الكيميائية.

## مسؤول أيرتري

### السودان ومصر وافقتا على وساطة اثيوبية لحل المشكلة الأيرتري

الوجه - وكالات الأنباء: خلف مسئول أيرتري كبير من أن السودان ومصر وافقتا على طلب من طرفي سلمي رئيس الوزراء الاثيوبي خلال زيارته الأخيرة لها بالتوسط لحل القضية الأيرتري وقال أن ذلك يشكل اعترافا من الثوبيا بأن هذه القضية باتت تشكل عينا قتيلا عليها. وقال محمد عثمان أوبوكر ممثل الثورة الأيرتري في منطقة الخليج في حديث نشرته صحيفة «أرابية» القطرية أمس أن سلسلته الثورة الأيرتري وافقتا على اقتراح السودان بأن ترفع القويديا شرطها الخاص بمنع إيفادها الحكم الذاتي الإداري وأن يحضر المفاوضات وفد أيرتري موحد وبمشاركة السودان.. إلا أنه أعرب عن الوساطة من مصر والسودان بأنه مجرد متفكرة.. خاصة وأن الثوبيا أخذت عقب ذلك مباشرة تدعو إلى تقسيم إريتريا إلى منطقتين تتمتع بالحكم الذاتي أحدهما للمسلمين والأخرى للمسيحيين.

## البقاء لله

بقولوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ربيعي يوسف عيسى مرضي (أبوسعيد) وعاشلته

بمزيد من الحزن والأسى

والدة زوجته المرحومة

الحاجة أم عوني

التي وافنتها المنية بالأرض المحتلة يوم

الجمعة ١٩٨٩/١/٦

تقبل التعازي بمترك أبوسعيد بشاع حمدات فوق

مخبر وحلويات إسعدي بجوار مستشفى بنور المبروقفة ٥٠٥ لمدة ٣ أيام

تغذاللم الفقيرة بواشع صمته وأسكنها فسيح جناتك

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

١٩٨٩/١/٦

















## نادى الكومبيوتر

اعداد: طارق أنيس

### برامج الـ HYPERTEXT اليوم وفدا

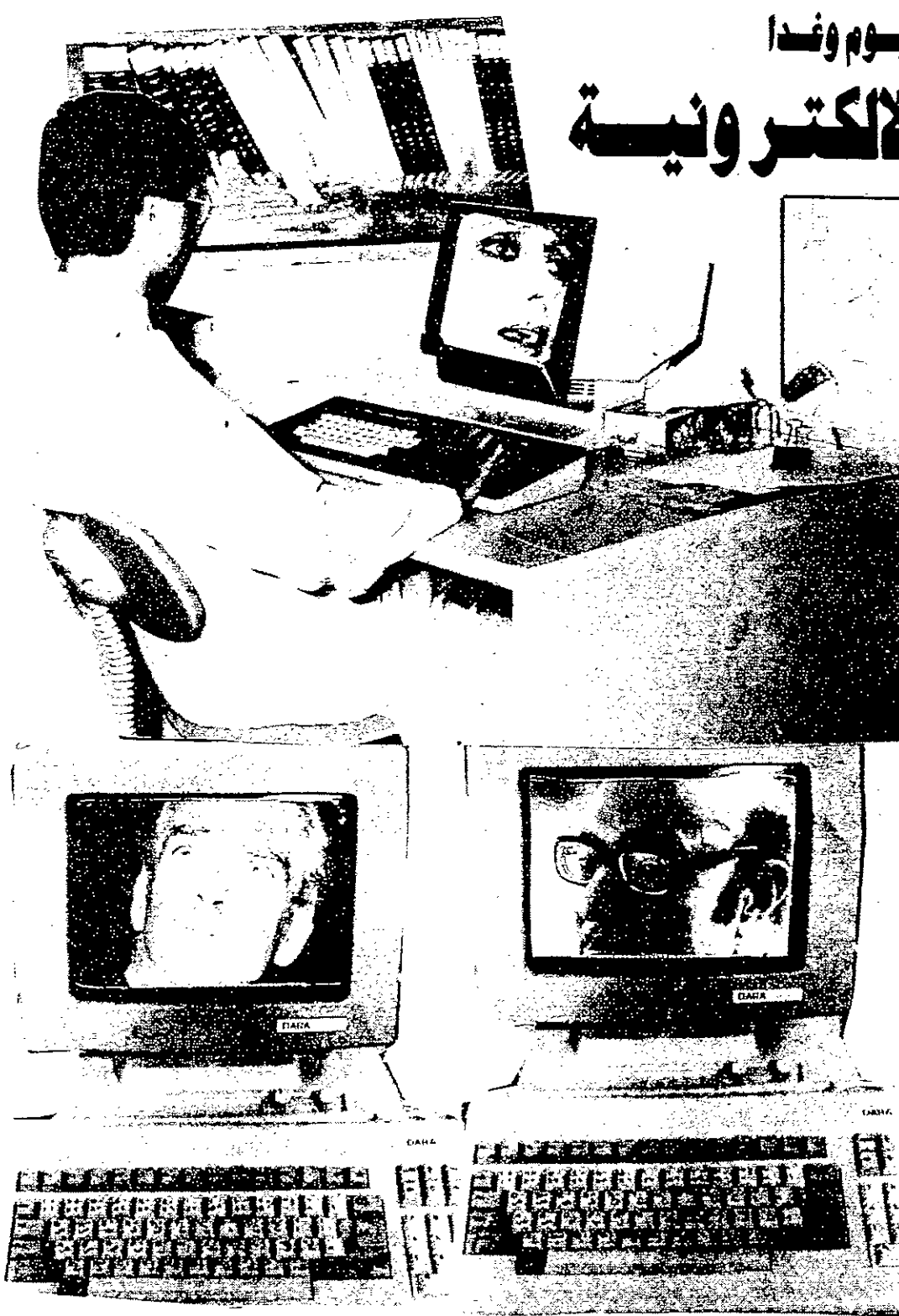
## المستقبل للمكتبات الالكترونية

تخيل أنك دخلت مكتبة ضخمة من المكتبات العامة وتوجهت الى ركن البطاقات الارشادية التي تستخدمها المكتبة لارشادك الى مكان الكتاب الذي تبحث عنه .. وبمساعدة تلك البطاقات وجدت كتابا عن حرب قناة السويس .. وربما انت تقرأ هذا الكتاب طالعت اكثر من مرة اسم «انثوني ايدن» رئيس الوزراء البريطاني في ذلك العهد .. ثم تخيل أنك لم تستطع ان تنتظر حتى تنتهي من الكتاب الذي بين يديك وقررت قراءة كتاب عن هذه الشخصية البريطانية التي قيل أنها أصيبت بهوس اسمه القضاة على جمال عبدالناصر .. فعدت الى البطاقات السابقة وبحثت عن كتاب يتناول شخصية «ايدن» حتى وجدته وبدأت في قراءته .. تخيل بعد ذلك أن الكتاب المذكور تعرض لخلل فبرطانيا مع الهند التي كان يرأس حكومتها في ذلك الوقت رئيس الوزراء الشهير «نهره» وانضمت لرغبة لا تقهر في معرفة المزيد عن هذا الرجل فتذكرت الكتاب الذي بين يديك وعدت الى البطاقات الارشادية وبواسطتها وجدت كتابا عن الزعيم الهندي .. وإذا تركنا للخيال العنان فإنا نستطيع (بالتأني تلك الطريقة) التقليل بين عشرات الكتب التي نتب أو نرى عصفنا الى المعرفة .. ولكننا نعلم ان البحث داخل البطاقات الارشادية مروع وإن التقليل بين أروقة المكتبات العامة وأرففها امر يحتاج الى الكثير من الوقت .. ولهذا السبب ولأسباب أخرى ظهرت برامج الـ HYPERTEXT .. فإذا استبدلت في خيالك مبنى المكتبة بجهاز كمبيوتر قابض في بيته وإذا استبدلت الكتب الموجودة داخل المكتبة ببرنامج من برامج الـ HYPERTEXT صمم لمرسلة المعلومات عن الموسيقى العربية مثلا .. تستطيع فهم طريقة عمل هذه النوعية من البرنامج .. فياستخدام برنامج من هذا النوع تستطيع استخدام كافة المعلومات الموجودة عن «الرجانية» في البرنامج .. وبعد ان تغرق تلك المعلومات على الشاشة وإثناء قراءتك للنص الموعود قد تجد إشارة عن الموسيقار «محمد عبدالوهاب» فتقرع في التحول من القراءة عن «الرجانية» الى القراءة عن «عبدالوهاب» فتكتشف ان ذلك أمر ضروري حيث يصعب كل المطلوب منك هو التناقل على الموسيقار العربي ثم الضغط على مفتاح من المفاتيح ثم الغارة .. ليبدأ البرنامج استعراض النص المكتوب عن هذا الموسيقار وعرضه أمامك على الشاشة .. تخيل أيضا أنك لا تريد فقط قراءة ما كتب عن هذا الموسيقار ولكنك ترغب كذلك في الاطلاع على صورة له .. هذا أيضا ممكن يستبدل ان البرنامج يستطيع استخدام الصورة وعرضها بنفس

السهولة التي يعرض بها النص .. ولكن ماذا لو أردت سماع أحد الحان عبدالوهاب؟ الاجابة سهلة : هذا أيضا أصبح من الممكنات ويمكن أخذه في برنامج من هذا النوع .. والحديث عن هذه النوعية من البرامج ليس ضربا من الخيال .. فهي حقيقة واقعة مثقبة في برامج تاج في الأسواق حاليا .. وأهمها برنامج GUIDE لأجهزة «اي. بي. إم. و. إيه. سي» .. وتحتوي الغالبية HYPERCARD «الماكتوش» .. وتواجه البرامج المذكورة كى تستخدم كادرات تستطيع استخدامها في بناء مكتبات من المعلومات (أو بنوك مصغرة من المعلومات) خاصة بنا كما يمكن استخدامها في تصميم نوعيات أخرى من البرامج .. وتشابه استخدامات تلك البرامج مع استخدامات قواعد البيانات الى حد كبير .. بل أنها تخبر نوعا جديدا من قواعد البيانات التي تستغنى عن الحقول وتستخدم المصنوع بوزارة دين قيد .. ويقول مصمم برنامج GUIDE الذي يعتبر أول ما أنتج من برامج الـ HYPERTEXT ان برنامجه يستطيع التعامل مع ملايين الأرقام المخزنة .. بل ان استخدام برنامج اضاف اسمه IDEX يمكنه من التعامل مع أحجام من النصوص تقاس بـ ١٠٠ مليون الأحرف .. وتحتوي الغالبية الساقطة التي تتبع لك ان تتقن من بين الخيارات الموجودة في البرنامج بتحرير سهم نحو الاختيار المطلوب ثم الضغط على مفتاح «الغارة» .. ويستخدم البعض منها فكرة التوافق لعرض أكثر من نص أو صورة على نفس الشاشة .. وما يذكر ان هناك برامج تستخدم بعض خواص الـ HYPERTEXT وليس كلها .. ومنها البرامج التي تعرف باسم الـ OUTLINERS (مثل برنامج THINK TANK وبرنامج PC OUTLINER) .. وتستخدم كوسيلة لترتيب الأفكار أو للتخطيط لشروع لعمل من أي نوع .. كما نجد الإشارة الى ان جامعة كاليفورنيا في بيركلي .. التعلين من هذه البرامج على القوائم

## انظمة الخبرة بين الجيد والقيس

أحيانا يخيل لنا ان ظهور أدوات متقدمة لتصميم وكاتب البرامج كقيل بانتاج البرامج الجيدة .. ويتضح مدى قصور هذه النظرة حين نفحص بعض البرامج التي أنتجها «الذكاء الصناعي» و «نظام الخبرة» ومنها برنامج FAMILY CARE SOFTWARE وتقوم الشركة المنتجة بتسويق البرنامج السابق على أنه «طبيب العائلة الالكتروني» الذي يقدم النصائح الطبية للأسرة من خلال شاشة الكمبيوتر .. وفي مقال قصير عن هذا البرنامج نشرته مجلة «مايت» الأمريكية يقول الكاتب انه اب جديد كما انه من المتحمسين للذكاء الصناعي .. وبالتالي كان اقباله على البرنامج يتميز بالحاسن والرغبة في اكتشاف شيء مفيد .. وبقا لوصف المقال فإن البرنامج يعمل بطريقة القوائم فيعرض عليك ٤ اقسام للاختيار: القسم الأول هو قسم الحوادث والثاني قسم المشاكل الطبية العامة والثالث قسم المشاكل الجلدية والرابع قسم حديث الولادة .. ولان الكاتب اب لطفل عمره ثلاثة اشهر فقد تحول الى قسم حديث الولادة ويقول ان البرنامج يقدم حوارا مع مشغل الكمبيوتر عن طريق توجيه الاسئلة وتلقي الاجابات وقد



قد بدأت مشروعا بهدف تطوير نظام متكامل من الـ HYPERTEXT لخدمة المعارض والمتاحف سيسهل على الجمهور استخدام الكمبيوتر لاستعراض تاريخ أي لوحة معروضة والاطلاع على كافة المعلومات الخاصة بها والبرامج او النحت التي تعرض امامه لتظهر له معلومات جديدة متصلة بتلك اللوحة .. فعمل سليل المثال اذا كانت اللوحة من انتاج فنان يدعى «لويد هاسكل» وكانت المعلومات الأولية الموجودة على الشاشة عن هذه

اللوحة تقول انها شبيهة بلوحة أخرى رسمت في القرن الثامن عشر وتحرف باسم «الجدول» يستطيع المشاهد التناقل على كلمة «الجدول» ثم الضغط على مفتاح في الكمبيوتر لتظهر على الشاشة اللوحة المطلوبة معها معلومات عن الفنان الذي رسمها .. وإذا رغب المشاهد في الاستزادة من المعلومات الموجودة على الشاشة عن لوحة «الجدول» يستطيع اختيار الكلمة التي تروق له من الشاشة ليستخرج منها معلومات جديدة ...

## الحرب تحتمل بين نظام «ايزا» و اجهزة «اي. بي. إم»

قانون «دق العنق» في صناعة الكومبيوتر يبدو ان المعركة بين اجهزة «النظام الشخصي» ٢/ التي تنتجها شركة «اي. بي. إم» و اجهزة النظام الجديد «ايزا» الذي انتجت في انتاجه مجموعة من الشركات التي تقوم بتصنيع الميكروكومبيوتر قد انطلقت من مرحلة العداء الصامت الى مرحلة العداء السافر .. فاعل رئيس مجلس ادارة «اي. بي. إم» في ندوة بجامعة بيل، بولاية المتحدة بان شركته ستبذل قصارى جهدها لنحس الشركات الأخرى .. وقال: «دائما سنحاول دق عنقكم كما سيجعلون دق اعناقنا» وهذا هو الوضع الذي يتبعني ان يكون .. ثم استطرد يقول للمجهول الذي احشد لسماعه: «لقد سمعتم انهم لن يستطيعوا انتاج جهاز يعمل بنظام الجديد قبل مضي عام كامل، وهذا وقت طويل لمقياس صناعة الكومبيوتر .. يمكن ان تحدث فيه آلاف التطورات».

والبايـس .. ومن المواقف المعروفة ان «اي. بي. إم» هي الشركة التي انتجت جهاز الـ PC ثم طوره بانتاج جهاز الـ AT وان الشركات التي تنتج اجهزة متوافقة مع الانواع السابقة كانت تضطر الى استخدام نفس مواصفات «اي. بي. إم» لاتتاج تلك الاجهزة .. وبالتالي فإن «البايـس» الذي استخدمه «اي. بي. إم» في انتاج جهاز الـ PC لا زال هو «البايـس» القياسي المستخدم داخل كافة الاجهزة المتوافقة مع «اجهزة الـ PC» وينطبق نفس الكلام على «البايـس» الـ MCA في حين ان الشركات التي انتجت تلك الاجهزة .. وبالتالي فإن تطوير «ايزا» قد بنت نظامها الجديد تطويرا بامام الـ AT وبالتالي فإن اجهزتها ستعاني من عيوب هذا

الى «بايـس» جديد يستطيع استغلال قدرات المعالج الجديد .. وكانت «اي. بي. إم» قد تحولت من انتاج اجهزة الـ PC باشكالها المختلفة الى انتاج نوعية جديدة تسمى «النظام الشخصي» ٢/ وتتميز باستخدام «بايـس» غير متوافق مع الذي كان مستخدما في الاجهزة القديمة .. ما يعني ان اجهزة «اي. بي. إم» الجديدة باتت غير متوافقة مع اجهزة «البايـس» القديمة .. وقد رأت عدة شركات مثل «كمبيوتر» و «دايسون» و «اوليفيتي» و «نيلك» و «اي. أس. تي» و «فيليت باكرد» وغيرهم .. ان الفرصة أصبحت مواتية لتجربة «اي. بي. إم» مع الوجود .. ويبقى لنا الخيار ..



## دليل

بأننا في حلقة الأسبوع الماضي التعرف على الأوامر التي يوفرها لنا نظام التشغيل «دوس» لتسهيل العمل «بملفات الحزم» .. وكانت الأوامر التي تعلمناها من هذه النوعية REM و PAUSE .. ولعلنا ان وظيفة الأمر الأول هي كتابة الملاحظات التي نرغب في إدراجها في ملف الحزم .. وان وظيفة تلك الملاحظات هي توضيح مفرز أو طبيعة الخطوة التي يقوم الكمبيوتر بتنفيذها أثناء تنفيذ مجموعة الخطوات التي يتكون منها ملف الحزم .. ولعلنا أيضا ان الوظيفة الأولى من الـ PAUSE هي إيقاف الكمبيوتر عند مراحل معينة ليحذرنا من الاستمرار في تنفيذ الخطوات المتبقية من ملف الحزم أو إنهاء عمل الملف .. والوظيفة الثانية لهذا الأمر هي إيقاف العمل مؤقتا ليتيح لنا فرصة من الوقت نقوم خلالها باستبدال اسطوانة بأخرى أو بوضع اسطوانة جديدة في أحد اجهزة تشغيل الاسطوانات ..

ونستكمل اليوم شرح باقي تلك الأوامر التي تساعدنا في اضافة امكانيات حمة للملفات الحزم ومن ثمة تسهيل علينا استخدام تلك الملفات وتزويد الفائدة العائدة منها .. ولعلنا ياسهل تلك الأوامر وهو الأمر CLS اختصارا لكلمتي CLEAR SCREEN ومعناها .. تنظيف الشاشة ..

وتنحصر وظيفة هذا الأمر في اخلاء الشاشة وتنظيفها من بقايا التكميلات او الرسومات التي تركتها الأوامر او البرامج التي سبق استخدامها .. ويعني آخر يقوم هذا الأمر بإعادة الشاشة لعرض شيء جديد .. ولا وسنبدأ استخدام امر التنظيف على العمل داخل ملفات الحزم .. ولعلنا يمكننا استخدامه خارجها .. فلو أنك قمت الآن بكتابة هذا الأمر أمام البديلة A او B او C ثم ضغطت على مفتاح الإدخال فستجد ان كل شيء على الشاشة قد اختفى وان البديلة قد انتقلت لأعلى يسار الشاشة .. وبافتراض ان الاسطوانة المستخدمة هي الاسطوانة A يتم كتابة الأمر CLS على النحو التالي:

A>CLS  
CLS  
REM WILL START LOADING  
REM ARAB WORD, INSERT  
REM CORRECT DISK  
REM IN DRIVE A  
PAUSE  
AW  
CLS  
REM WILL LOAD DBASE  
REM INSERT CORRECT  
REM DISK IN DRIVE A  
PAUSE  
DBASE  
وبلاحظ اننا وضعت امر التنظيف في مكانين : الأول قبل بدء مجموعة الاطلاعات التي تسبق الأمر AW وهو ورد .. والثاني قبل مجموعة الملاحظات التي تسبق امر تنفيذ برنامج DBASE وهذا لا يعني اننا لا نستطيع وضع امر التنظيف الا في مكانين السابقين .. ففي الواقع يمكننا وضع عدد كبير من اوامر التنظيف في الاماكن التي نريها ونكتبها اختصارا للمكانين السابقين اعتقادنا انها اكثر الاماكن ملائمة .. جرب بنفسك وضع امر في أعلى عنها .. وكثيرا ما يلجأ الامر في امكان أخرى من الملف وراقب تأثيره على الشاشة ..

الامر الثاني  
عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

عندما يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ملف الحزم السابق فسيلاحظ القارئ عيبا كبيرا في الطريقة التي يتم بها تنفيذ امر عرض الملاحظات REM .. فهذا الامر لا يقتضي مكتبة الملاحظات المطلوبة على الشاشة ولكنه يقوم ايضا بكتابة اسم ملف الاسطوانات والى جواره يكتب اسم الامر ثم اللوحة المطلوب عرضها .. وبهذه الطريقة يملأ الشاشة بمعلومات نحن في غنى عنها .. وكثيرا ما يلجأ البعض الى الاستغناء عن الامر REM

بأننا في حلقة الأسبوع الماضي التعرف على الأوامر التي يوفرها لنا نظام التشغيل «دوس» لتسهيل العمل «بملفات الحزم» .. وكانت الأوامر التي تعلمناها من هذه النوعية REM و PAUSE .. ولعلنا ان وظيفة الأمر الأول هي كتابة الملاحظات التي نرغب في إدراجها في ملف الحزم .. وان وظيفة تلك الملاحظات هي توضيح مفرز أو طبيعة الخطوة التي يقوم الكمبيوتر بتنفيذها أثناء تنفيذ مجموعة الخطوات التي يتكون منها ملف الحزم .. ولعلنا أيضا ان الوظيفة الأولى من الـ PAUSE هي إيقاف الكمبيوتر عند مراحل معينة ليحذرنا من الاستمرار في تنفيذ الخطوات المتبقية من ملف الحزم أو إنهاء عمل الملف .. والوظيفة الثانية لهذا الأمر هي إيقاف العمل مؤقتا ليتيح لنا فرصة من الوقت نقوم خلالها باستبدال اسطوانة بأخرى أو بوضع اسطوانة جديدة في أحد اجهزة تشغيل الاسطوانات ..

## نظام التشغيل DOS

جرب تشغيل الملف بعد اجراء التعديلات الأخيرة وراقب نتيجة اذلال تلك التعديلات

استخدام المتغيرات  
المتغيرات هي المعلومات التي تستخدمها من امر من اوامر «دوس» لتوضيح لهذا الامر العمل المطلوب منه .. فيلاحظ مثلا اننا لا نستخدم امر النسخ COPY وحده وانما نستخدمه مع عدد من المتغيرات والكلمات التالي:

COPY ALI B:  
في المثال السابق نطلب من امر النسخ ان يقوم بنسخ ملف اسمه «علي» الى الاسطوانة B .. ويلاحظ ان «علي» متغير B مقدر .. مما يعني ان المتغيرات هي المعلومات التي تعقب الامر وتكتب على نفس السطر الذي يكتب عليه هذا الامر لتوضيح طبيعة العمل المطلوب تنفيذه .. وتستخدم ملفات الحزم المتغيرات ولكن بطريقة مختلفة .. وحتى نفهم كيان استخدام المتغيرات مع ملفات الحزم نستطيع معا معا الحزم نسيم: TEST: نسخ ملف الحزم نسيم: BAT: وتكتب داخل هذا الملف مايلى:

ECHO HELLO %1  
تذكر ان الكلمة الأولى في الجملة السابقة هي الامر ECHO الذي يعمل مثل الامر REM ووظيفته عرض النص الذي يكتب اسمه على الشاشة .. والان كم يتشغيل الملف السابق بكتابة اسمه ثم ضغط على مفتاح الإدخال اضعف مع مراعاة لا يزيد اسمك عن كلمة واحدة .. وبافتراض ان اسمك احمد وانك تكتب بالانجليزية AHMED يكون تشغيل ملف الحزم السابق بكتابة اسم الملف ثم اسمك والضغط على مفتاح الإدخال كما هو موضح في السطر التالي:

TEST AHMED  
وتستد ان الكمبيوتر قد عرض على الشاشة الرسالة التالية:

ECHO HELLO AHMED  
هل فهمت ما حدث .. لقد استبدل الملف علامة النسبة المئوية والرقم الذي يعقبها مباشرة بكلمة احمد .. وحتى نتضح كل الصورة بشكل افضل اضعف على الامر ECHO داخل الملف TEST ليصبح على الشكل التالي:

1 2 3  
ECHO HELLO %1 %2 %3  
والآن كم بكتابة اسم الملف والى جواره اسمك الثلاثي .. وبافتراض ان اسمك احمد محمد محمود وانك تكتب بالانجليزية على الوجه التالي:

AHMED MOHAMMED MAHMOUD  
فسيقوم الكمبيوتر بعرض الرسالة التالية:

ECHO HELLO AHMED MOHAMMED MAHMOUD  
ومعنى هذا ان الكمبيوتر قد استبدل اول اسم لك بعلامة النسبة المئوية التي تلي الرقم ١ والاسم الثاني بعلامة النسبة المئوية التي تلي الرقم ٢ والاسم الثالث بعلامة النسبة المئوية التي تلي الرقم ٣ ..

ولفهم من الالة السابقة ان ملفات الحزم تستخدم المتغيرات بطريقة فريدة في تضع المتغير كعلامة خاصة في علامة النسبة المئوية .. فلفهمنا في الالة السابقة كانت الاسماء التي اضافناها الى اسم الملف .. وبطبيعة الحال تستخدم المتغيرات مع ملفات الحزم للقيام بوظائف أكثر فائدة من تلك التي نرى في الشاشة .. ويوضح لنا المثال التالي كيف يمكن استخدام المتغيرات مع ملفات الحزم في القيام بجمع تاليف .. فإنا نكتب في الملف A ان نسج الملفات من الاسطوانات A الى الاسطوانة B وان بعد اقتضال مسج الاصل من A بعد الانتهاء من النسج .. وستنظر ايضا ان اختلاف الملفات التي تستخدمها في A تختلف في كل مرة تقوم فيها بعملية النسج .. اي أنك لا تعرف الآن اسماء الملفات التي ستستخدمها في المستقبل من الاسطوانات الأولى الى الاسطوانات الثانية لتتدح تحول تصميم ملفا للحزم يسهل عليك عملية النسج وفي نفس الوقت يتحوى على المرونة اللازمة بحيث يستطيع التعامل مع ملفات جديدة في كل مرة .. انفتح ملفا باسم C.BAT واتكتب داخله الأوامر التالية:

COPY A:%1 B:  
DEL A:%1  
B:  
DIR  
PAUSE  
A:  
CLS  
DIR  
حين تقوم بتشغيل الملف السابق بعد اذلال التعديلات الأخيرة ستجد ان الكمبيوتر يقوم بعرض اللوحات التي كتبناها بمساعدة الامر ECHO ونوع كتابة اسم مشغل الاسطوانات (اي بون كتابة البديلة A او B) وتون كتابة الامر ECHO اسم كل ملف .. وبالتالي تصبح اللوحات المكتوبة أكثر وضوحا وتصبح طريقة عرضها أكثر جاذبية ..

حين تقوم بتشغيل الملف السابق بعد اذلال التعديلات الأخيرة ستجد ان الكمبيوتر يقوم بعرض اللوحات التي كتبناها بمساعدة الامر ECHO ونوع كتابة اسم مشغل الاسطوانات (اي بون كتابة البديلة A او B) وتون كتابة الامر ECHO اسم كل ملف .. وبالتالي تصبح اللوحات المكتوبة أكثر وضوحا وتصبح طريقة عرضها أكثر جاذبية ..







# ثقافة

الاصحاح الصفحة احدى عشرة

ثقافة

الاحد - ٣٠ جمادى الاول ١٤٠٩هـ - الموافق ٨ يناير ١٩٨٩

المدير العام ورئيس التحرير  
عبد الله النوييس  
مدير التحرير  
محمد يوسف

الاصحاح  
ملحق ثقافي أسبوعي  
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد  
العدد ١٥٧ - السنة الرابعة

## الاسبوع الثقافي العربي في هولندا

### تكريم الشاعر البياتي وهوار عن الثقافة العربية في الغرب

لاول مرة اقيم في مدينة اوترخت في هولندا اسبوع للثقافة العربية اشتمل على مجموعة من النشاطات تحول ان تقدم صورة مشرقة عن الواقع الثقافي العربي اليوم في مختلف جوانبه الابداعية.

وكان الاسبوع قد افتتح رسميا يوم السابع من ديسمبر بحضور عدة مدينة اوترخت وممثلين عن وزارة الثقافة الهولندية ونخبة من اساتذة جامعات امستردام ولبين واوترخت، وذلك في المسرح الملحق بمقر مؤسسة رازا التي تظم هذا الاسبوع، حيث ألقى عدة الدببة خطاب الافتتاح الرسمي الذي تحدث فيه عن ضرورة تعميق معرفة الهولنديين بالثقافة العربية واقامة العشرات من هذه النشاطات في المدن الهولندية الاخرى.

ثم بدأ النشاط الفعلي لهذا الاسبوع بمحاضرة القاها الدكتور بدر الدين عسويكي، مدير العلاقات الثقافية بمعهد العالم العربي بباريس، تحت عنوان «الثقافة العربية في الغرب».

لماذا؟ استعرض فيها مراحل العلاقات الثقافية بين الغرب والعرب، ولا سيما تلك التي كانت تهدف الى نقل الثقافة العربية للغات الغربية من اجل السيطرة على البلدان العربية اولا ثم من اجل ادارتها خلال المرحلة الاستعمارية. وقال انه نشأ عن ذلك اختلال في هذه العلاقات لصالح الدول الغربية مماثل وموازن للاختلال الحاصل على الاصعدة السياسية والاقتصادية. وأشار الى ان اعادة التوازن لا يمكن ان تتم الا من خلال علاقات ثقافية متكافئة تتطلب جهدا كبيرا من الطرفين لاطلاع شعوبهم على مختلف صروب التنوع الثقافي العربي، ومنح الادب العربي حقه في الوجود بالبلغات الغربية شأن الادب الاجنبي الاخرى.

وقد افتتح في اليوم ذاته معرضا، مصنعا، مسار مدينة عربية، الذي كان احد المعرضين الذين افتتح بهما معهد العالم العربي ابوابه رسميا في العام الماضي.

وكانت ذروة النشاطات خلال هذا الاسبوع تكريم الشاعر الكبير عبد



الشاعر عبد الوهاب البياتي

الاصحاح على أولئك من يسمونه «ثقافة وفكر» صدرت مسرحية «الحان على اوتار عربية» وهي آخر ما كتب الانيب الفريد فرج عن روايات الهلال.

تنتمي مسرحية «الحان على اوتار عربية» الى المسرح السياسي الحديث، وهي تصف العرب بأسلوب شيق مبتكر من خلال شاب يفتقد الذاكرة وتساعد على الشفاء.

زمن المسرحية هو كل العصور العربية. ولكنها هي العالم العربي. من خلال سؤال حول كيف نتذكر. وماذا ننسى؟ وهذه المسرحية بمثابة تشبيه لتستقيم مع الاحداث التي تشهدها الساحة العربية في الفترة الاخيرة. حيث ان العرب هم تاريخهم الحافل الطويل. وهم حاضريهم المضطرب. هم الشراء والفقير. هم الشجاعة والتخالف. هم السخط والرضا. هم الطموح والفتنة. هم القوة والضعف.

فضلا عن دراسات اخرى عن ادب محمد جبريل، واقبال بركة، وعبدجيد، ويحيى الطاهر عبدالله. يتضمن العدد الجديد ايضا بيلوجرافيا كاملة عن الرواية المصرية من البداية وحتى عام ١٩٨٧ من اعداد د. طه وادي ود. حسن سيرو.

اغنية الماء والشارع  
لحميد الله خليفة

صدرت للكتاب الجبريني عبدالله خليفة رواية بعنوان «اغنية الماء والشارع» عن منشورات اتحاد الكتاب العرب.

سيطر على الرواية البيئة البحرية والناس الفقراء بلغة سردية حية لا تخلو من شعرية. جاءت الرواية في ١٨٤ صفحة من القطع الكبير. وكان الانيب عبدالله خليفة قد أصدر قبل ذلك مجموعة قصصية بعنوان «الرمال والياسمين».

وجه النار الآخر  
صدر للشاعرة مرق البقاعي ديوان شعري جديد بعنوان «وجه النار الآخر» وهو الثاني بعد ديوانها الأول «الهرمب اليه».

ضم الديوان قصائد تمتاز بالروح الذاتية عبر لغة شعرية حائلة. جاء الديوان في ٨٢ صفحة من القطع الوسط.

مصر القديمة وقصة توحيد القطرين  
القاهرة - ثقافة وفكر: ضمن سلسلة «تاريخ المصريين» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر كتاب «مصر القديمة وقصة توحيد القطرين» للدكتور أحمد محمد صابون مدرس التاريخ القديم بجامعة الاسكندرية.

يقابل الكتاب تاريخ مصر قبل قيام الملكية، وتطورها السياسي نحو الوحدة، والحروب الطويلة التي دارت بين الملكين الجنوبيين والشماليين لتحقيق هذه الوحدة. وقد رجع المؤلف الى عدد هام من المصادر والمراجع التاريخية، كما استعرض وناقش العديد من الآراء العلمية لكبار المؤرخين المتخصصين في تاريخ مصر القديم من الاجانب والمصريين، حتى استطاع ان يفرج علينا بهذه الدراسة العلمية التي تتميز بكونها من التشويق، عن قصة توحيد القطرين.

## امسية قصصية باتحاد كتاب الامارات ابوظبي

ينظم اتحاد كتاب وآباء الامارات - فرع ابوظبي امسية قصصية مساء يوم غد يشارك فيها كل من خليل قنديل وناصر الظاهري وسميحة علي وذلك في مقر الاتحاد بالخالدية.

## اصدارات اتحاد الكتاب العرب لهذا العام

اعلن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عن خطة النشر لهذا العام ١٩٨٩ وقرر المكتب التنفيذي طباعة المخطوطات التالية:

- صدي جبال الاقناع، رواية كيم سيخوف ترجمة يوسف الحلاق.
- الحريق، رواية فالتنين راسونيتي ترجمة الدكتور نزار عيون السود.
- الطير الذي نسي ريشه، قصص لزياد علي.
- اربعمون الرماد - شعر احمد يوسف داوود.
- العنين والفضاء - شعر مصطفى خضر.
- قصص لحمد نديم.
- حكايات طائر السمور - قصص هزوان الوز.
- الصفحة دوع - قصص للأطفال بقلم ليلى الكيلاني.
- رقصات امرأة العجوز، قصائد لاحمد ادريس.
- شعر ابراهيم ياسين.
- في الفن السابع، دراسة حسان ابو عتيبة.

## في المجمع الثقافي في ابوظبي

### ندوات ومحاضرات في المعرض التشكيلي الخامس والفنان التونسي نجا المهداوي ضيف المعرض لهذا العام

معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية الذي سيقود في المجمع الثقافي في الثامن والعشرين من هذا الشهر سيكون متميزا حسب تصريحات القائمين على تنظيم المعرض.

وحسب وجهة نظرهم فان هذا التميز يعود الى الفعاليات المصاحبة للمعرض والتي تشمل ندوات ومحاضرات وعروض شرائع وسلايدر، اضافة الى جناح خاص لجماعة اصدقاء الفن وهو التواجد الاول لهم بعد اعلانهم عن تشكيل الجماعة واكدت ريم المتولي وهي عضوة في الجماعة ان الاعضاء حرصوا ان يقدموا اعمالهم الجديدة وهم ينظرون الى هذه المشاركة بخوف وقلق بسبب كونها التجربة الاولى.

وما يميز المعرض ايضا حسب قول ريم المتولي صدور كتيب يحتوي على معلومات عن الفنانين المشاركين وكتيب آخر لجماعة اصدقاء الفن.

ويضم المعرض جناحا للبوابة واخر للمحترفين وثالثا لاصدقاء الفنانين ام مع البوابة؟

يوم ٢١ يناير الحالي حيث سيدور الحديث عن الاعمال المشاركة اما في الرابع من فبراير القادم فسيتقام ندوة مفتوحة لمناقشة اعمال المعرض بصراحة تامة وهذا ما يخدم الفنانين والحركة التشكيلية.

ضيف معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية هو الفنان نجا المهداوي الذي ولد في تونس عام ١٩٢٧ ودرس بالرسم الحرة بقرطاج وشارك في اول معرض جماعي بدار الثقافة ابن خلدون بتونس عام ١٩٥٩. وحصل الفنان على دبلوم في الفنون التخطيطية من اكااديمية سانت اندريا بروما وشارك المهداوي في معارض وتظاهرات فنية في العديد من مدن العالم وخاصة فرنسا وايطاليا وهو متفرغ الآن للرسم ومتخصص في الرسم بالخط العربي.

### ديوان «دفتر النهار» للشاعر مصطفى خضر:

قصائد شعرية تتحدث لدى الطفل حرارة اللمعة

دمشق - الاتحاد:

تطرح الطفولة باستمرار اسئلتها الكبيرة والعقوبة في ذات الوقت.. ثمة بحث عن افق دائما.. وثمة تعطش لاكتشاف، او معرفة، او رؤية لديها ما تقوله.

والكتابة للطفل، تتطلب من الكاتب - غالبا - التحرك ضمن هذه الاطر، فباستمرار، ينبغي على الكتابة ان تقدم لدى الطفل شرارة الاسئلة.. ينبغي ان تثير عنده الافاق التي لم يكتشفها بعد.. هي اذن، كتابة محضرة.. تحرض خياله.. ثم هي كتابة قلادة ومعرفة.. تفيد.. وتوسع مداركه.. في مجموعته الشعرية - الموجهة للأطفال - «دفتر النهار» يفتح الشاعر السوري مصطفى خضر، مثل هذه الافاق في عالم الطفولة.

تبدأ الشمس معي كل صباح  
باحاديث عن الدنيا الوليدة..  
كلما استيقظت تدعوني اليها  
ثم تمضي في سموات بعيدة  
واراها من شروق لغروب  
أين تمضي؟  
أين تسعي؟  
من تزور؟  
ما الذي تغعله الشمس بعيداً  
عندما اغفو؟

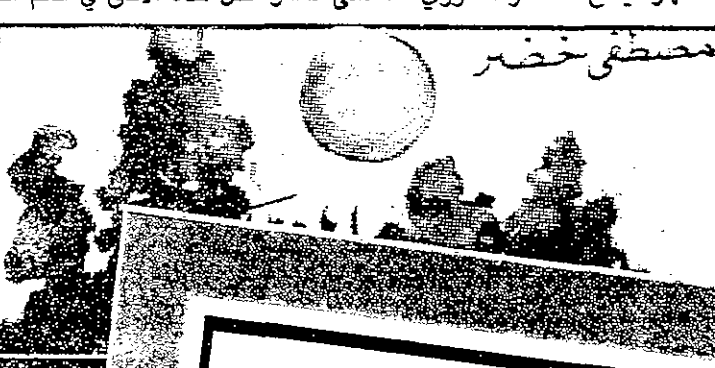
في هذه القصيدة - مثلاً - يقبض الشاعر على مفتاح تجربة الكتابة للطفل.. فالطفل هنا، يرصد مشهداً يومياً، ترسمه الشمس، التي تعتبر محوراً حياً يلتفت نظر الطفل، منذ بدايات تشكل الوعي لديه.. لكنها - الشمس - تفتح بالتالي، أمام الطفل، أفقاً واسعاً، تثير عنده الاسئلة الكثيرة:

أين تمضي؟  
أين تسعي؟  
من تزور؟  
ما الذي تغعله.. كيف تحيا؟  
الخ.

هذه التساؤلات البسيطة، هي في جوهرها مدخل يعبر من خلاله الطفل الى العالم الذي يبدا باكتشافه والاشياء التي تحيط به.. الى العالم الذي يبدا باكتشافه.. وبالتالي موقعه منه.

ولا اعتد ان مادة الطفل، يمكن ان تملك مبر وجودها، سالم تملك مقولتها.. فالكتابة للأطفال، لا تقف عند استنباط الاسئلة، وتوثير الخيال عند الطفل، وانما تتعدى ذلك ايضاً، لتقديم له المعلومات التي تشكل لبنة في البناء الثقافي عنده.. وتقاوت - كمية الشعر - واسمعه لنفسه هنا - بهذه الجملة - بين قصيدة واخرى، ففي حين تضج قصيدة ما بحوية، وغنائية، عذبة وشغافة، نجد قصيدة اخرى وقد فقدت الكثير من نبضها مقابل زج فكرة ما في اطرافها، فلناخذ مثلاً، مقطعاً من قصيدة «انشودة النحل».

النحل، لذي حجم الشعر، والغنائية، والمساحات الشفافة المحملة فيفعل.. يتحدث الشاعر عن النحل



مصطفى خضر

لا اعتد ان مادة الطفل، يمكن ان تملك مبر وجودها، سالم تملك مقولتها.. فالكتابة للأطفال، لا تقف عند استنباط الاسئلة، وتوثير الخيال عند الطفل، وانما تتعدى ذلك ايضاً، لتقديم له المعلومات التي تشكل لبنة في البناء الثقافي عنده.. وتقاوت - كمية الشعر - واسمعه لنفسه هنا - بهذه الجملة - بين قصيدة واخرى، ففي حين تضج قصيدة ما بحوية، وغنائية، عذبة وشغافة، نجد قصيدة اخرى وقد فقدت الكثير من نبضها مقابل زج فكرة ما في اطرافها، فلناخذ مثلاً، مقطعاً من قصيدة «انشودة النحل».

النحل، لذي حجم الشعر، والغنائية، والمساحات الشفافة المحملة فيفعل.. يتحدث الشاعر عن النحل

انه يبحث دوماً في عجل  
تبدأ النحلة في الصباح السفر  
خلف نبع ونهر  
بين سهل وجبل  
هل تسلي شجرات في حديقة  
يعرف النحل طريقه  
انه يجني العسل..

باختصار: «دفتر النهار» تعتبر من المجموعات الشعرية المتميزة التي توجه للطفل،

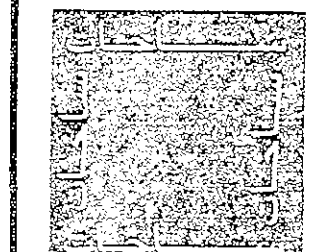
العربية في السبعينيات التي فيها اساتذة سنغاليون عواصم العالم ومنها مؤتمر الموسيقى العربية المنعقد بالاسكندرية في مصر عام ١٩٦٦.

نونة اللغة العربية في السنغال

العربية في السنغال التي فيها اساتذة سنغاليون عواصم العالم ومنها مؤتمر الموسيقى العربية المنعقد بالاسكندرية في مصر عام ١٩٦٦.

نونة اللغة العربية في السنغال

العربية في السنغال التي فيها اساتذة سنغاليون عواصم العالم ومنها مؤتمر الموسيقى العربية المنعقد بالاسكندرية في مصر عام ١٩٦٦.



المعرض التشكيلي

المعرض التشكيلي، ومعرض الكتاب، في نادي الوحدة الرياضي الثقافي. علامة بارزة ومشجعة ازال تلك الغيوم الملتصدة والتي عششت امراضها في دهايل اندبنا الرياضية، ومباشرة بمجى فجر جديد ونهار مشع، يسطع شوره في الانهاض.. نادى الوحدة «الثقافة كما يجب في قدم خطوات وخطوات جريئة وانصاعة عندما افسح المجال لنهر الثقافة كما يجب في مدار المعاني الرياضية ليخزي ظلالا وارفة على رؤوسنا حمالة لنا من ضربة الشمس الكروية، البحتة.. نحن مع الرياضة قريب من متناول عشاق الكرة.. نادي الوحدة وادارته الواعية الناضجة اصروا على هذا الاسهام الصادق يسطع لانهم وانفقوا بقيمة الكتاب واهمية الثقافة بالنسبة للعضو الرياضي.. لأن الرياضي المثقف والمتسلح بأداة الفكر الناضج يستطيع ان يعطي النادي ويعطي الوطن عطاءات اكثر ثمارا ويقدم نجاحات اكثر روعة وجلالا.. عندما تلقى الثقافة مع الرياضة تكتل الصفة صحة الجسم وصحة العقل وهذا بدوره يتوج طموحات اهل بلادنا ويرسخ طلعنا نحو مستقبل واثق تزان خطا اهلها بالانجازات الكبيرة والابداعات المدهشة امام هذا العطاء «الوحدوي» لا يستطيع الانسان الا ان يقول شكرا للمخلصين شكرا للاباء الخضراء ويضع امام عينه امنية يرجو ان تتحقق الا وهي قفزة ثقافية تعم اندبنا الرياضية قفزة نحو الامام من اجل تصحيح مسار كنا قد اغفلناه ونسبنا اهميته في تدعيم الحركة الرياضية التي هي جزء لا يتجزأ من الحركة الثقافية.. فالرياضة هي جزء وليست كلا، هي جزء من نشاط انساني يبدأ بالثقافة.. المصباح الجوهري لكل نجاح والمنتج الرئيسي لكل انجاز عظيم نريد ان نتحدث الابادي في الاندية جميعا لتقدم ثقافة شاملة من اجل رياضة اسماوية واثقة وصحيحة وناجحة.. نريد انتشارا ثقافيا على صعيد الرياضة لتتلاحم الجهود نحو وطن جميل ورائع.. نريد نهضة ثقافية رياضية، من اجل وطن حبيب نريد ثقافة جماهيرية كما هي الرياضة لتتعاقد التوام ضمن حل مشيمي واحد، وحضن واحد ووطن واحد وانسان واحد من الياس احب الماء.

على ابو الريش

## اللائحة القصصية

### حضارة المتوسط الاولى

اللائحة حضارة المتوسط الاولى، دراسة في التاريخ والحضارة، هي اولى كتب المؤلف سمير قرقمان، وصدرت عن دار المنارة في اللاذقية بسوريا، وتبدو الدراسة كاتل عمل شامل عن تاريخ اللاذقية.. منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى يومنا الحاضر.

في الدراسة حديث عن المواقع الاثرية الموجودة في اللاذقية وبدايات المسرح والتعليم والنشأة والادب والاحتفالات الشعبية واصولها جاءت الدراسة في ١٢٥ صفحة وهي مزودة بالصور التاريخية والخرائط التوضيحية.











## شبهة رابعة للحق

### ثقافتكم

بقلم: خليل قنديل

تذهب الثقافة في فعل العناق. وترتل الهموم المتوحشة في العناق المتقف. أربع سنوات مرت من عمر ملح ثقافة وفكر اللغة تتحرك وترتدش في حمى التواصل... والرغبة تتفاقم فوق الأسفلت واحتشاد الأيدي... وقهولة الاستمات. رغبة أن تحدث اللغة الفاعلة التي تقوى على أن تمد ذراعها المثقف لتفعل.. ليصبح الأدب داخل المكانة والسياج الأنبي.

وما الذي تفعله الملاحق الثقافية في الرأس؟ مواظبة على استقطاب الأقاليم الخصبة التي تثرى الساحة لتأخذ الأصابع الصغيرة المرتعشة نحو العمق والقدرة على العناق والتواصل.

والاختلاف الثقافي. تنوع وجهات النظر.. التصادم الجميل في قضية أدبية تحصد في النهاية النتائج.. نذرنا في تربة هذا الوطن. مقارعة الأمسيات الثقافية والتبذير المسائي والذهاب بالأصبع ناحية الجرح لكي نعي ونمتلك نوعنا الخاص.

أبراز هذا القلم الخارج من عباءة الوطن، ليكون في وجه الصدام الإبداعى لكي ينمو ويشكل داخل الحرف الطبقي.. بعيدا عن الاختباء والذعر.

اقامة العلاقات داخل سياق الحرف المبدع بعيدا عن الإزقة والأسواق والصالونات والشمس اللامعة.. لكي تدخل في الموعد الصباحي هكذا دونما استئذان.

انتشار جند الإبداع على مساحة الورق، دفاعا عن الحروف والجملة الإبداعية الفاعلة.. وخرقا للتسوير الذي تقطعه قسوة المدن.

الذهاب بالصفحة الثقافية خارج حدود المحلية لتتواصل مع الإبداع العربي.. بشرط عدم إسقاط محلية الساحة إبداعا والتركيز على انصاجها وانغامها بالإبداع العربي العام. هل استطاع ملح ثقافة وفكر أن يفعل هذا بالرأس طول فترة أربع سنوات..؟

الاجابة تأخذ مساحة «نعم» في جوانب وفي جوانب أخرى تأخذ مساحة «لا».

نستطيع أن نقول بأن الملح قدم لنا خلال هذه الفترة بعض الأقاليم الواعدة على صعيد الساحة المحلية..

نستطيع أن نقول بأن الملح استطاع أن يتابع ويمشاة واضحة كافة النشاطات والأمسيات الثقافية.. وقد استطاع أحيانا أن يضع الأصبع على الجرح.

نستطيع أن نقول بأن الملح يعانى من ثقل الكتابات الواعدة من الخارج إلى درجة التأثير على ارتباط الملح بالساحة المحلية. نستطيع القول أيضا بأن الملح لا يمتلك قدرة التفرش ومشاهدة الواقع الثقافي.. بحيث يؤدي هذا التفرش إلى معارك أدبية قد تقضى في النهاية إلى أفاق ترضى التطلع الإبداعى نستطيع القول بأن ملح ثقافة وفكر استطاع إيصال بعض المنتجات المحلية إلى أقصى البقاع العربية.

ونحن على أبواب السنة الرابعة للملح ثقافة وفكر نتمنى أن تذهب الثقافة في فعل العناق. وأن ترخل الهموم المتوحشة. وأن نضل ويظل الملح لكي نشعل المائدة شمعاً ومبروك..

## سنة رابعة للإبداع



سنة رابعة على درب الإبداع والتفاعل الثقافي بديما اليوم ملح ثقافة وفكر يواصل صموده بالرغم من عزلة الثقافة هذه الأيام مقابل امتداد الإيقاع الاستهلاكي للحياة.

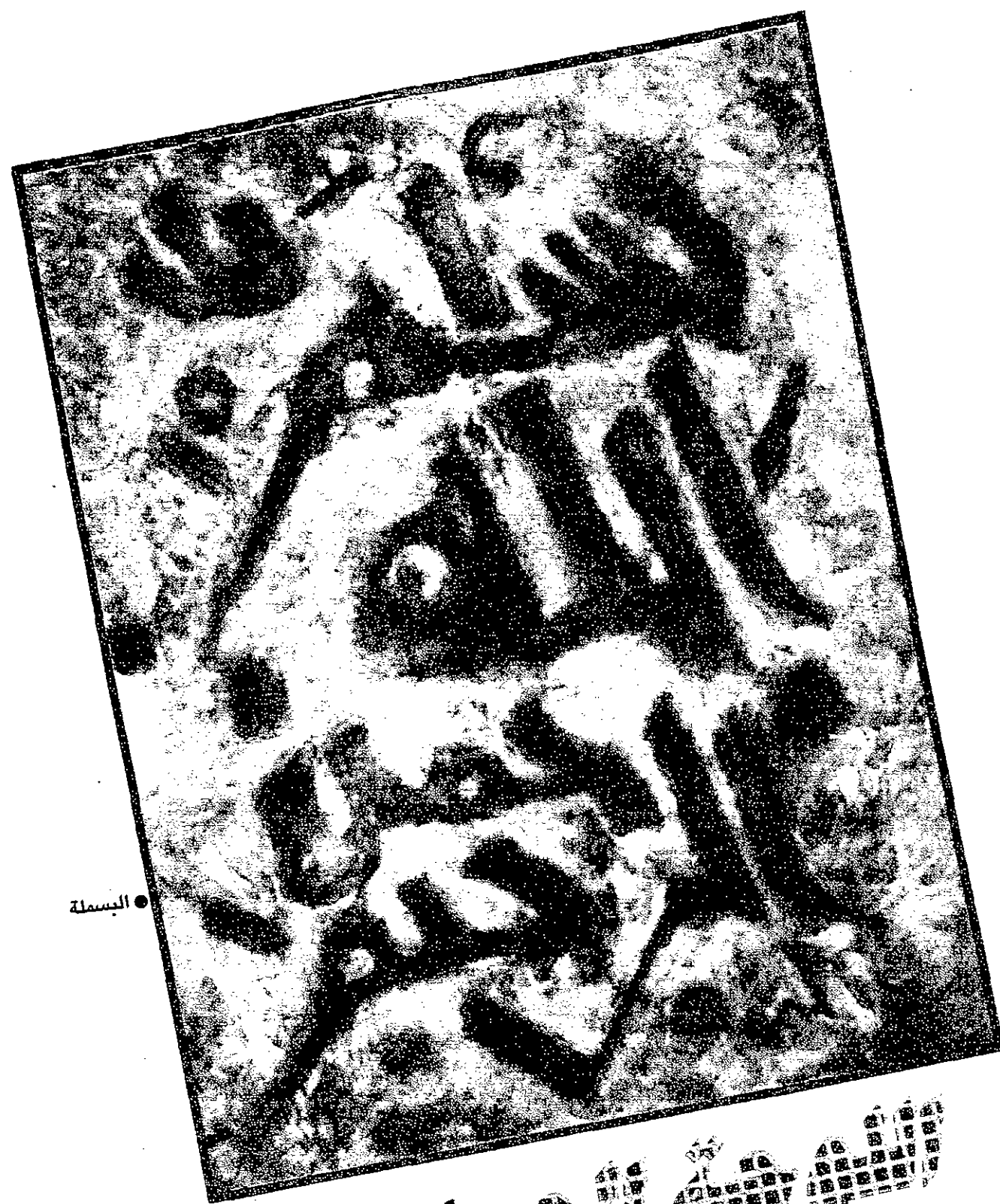
سنة رابعة لإزمال ثقافة وفكر، يفتح ذراعيه لكل الإبداعات المباشرة وكل الأصوات الصادقة والأقلام الشريفة يخلق مع المتابع القويبة التي تنشد للوطن والحرية والكرامة تشدو لانسانية الإنسان، وتطمح إلى مزيد من الوعي ومعرفة الذات.

هذا الملح الذي يصير المسؤولين في المؤسسة على إصداره أسبوعيا ما هو إلا زهرة في البقعة الثقافية التي تعمل مختلف صحف الإمارات وتحرس على أن تظل مزدهرة تنشر أريجها الفواح وتتشبش الأرواح. هي محطات يستريح الإنسان فيها من لهاته المتواصل في عصر أضحت ميزته الرئيسية السياق مع نفسه حتى كاد أن ينساهما.

هذه واحة ضمن الواحات تتجرجر في ظلمها المشاعر شوقا للحبوبة والحبيب، ويشع الكتاب ملاحم المعاء من شرايبتهم وسهرهم وقلقهم المزمع - ملاحم في حب الأرض والصديق المشرق مع أخيه في المغرب - خيط من إهم والأمل - بل جبال من الطوح والمصير المشترك - بل شوق الوحدة والتوحد... هذه واحة للتوحد... ترفض الأجساد المجبولة على الانفصال والنفوس الناشئة على التنمية الثقافية والتوقّع الإبداع ليس له أرض محددة - اتساع الحقل مداه - والقضاء حدوده والبحر كل البحر يرضع لسفنه المبحرة نحو شمس لا تخبى وأعاق لتصلها... الإبداع لا يعرف المنتهى لانه لا يفتقد مصالحة مع ما هو قائم ويتشد دائما للأفضل...

ساحتنا الثقافية بحاجة إلى هذا النقاء في الإبداع والصفاء في ثقل الكلمة المصوبة للمسيرة الإبداعية بحاجة إلى الحوار الودود الذي يقدر كافة الاتجاهات دين تعصب لمدرسة دين أخرى. والمبدع لم يكن في يوم من الأيام حكما على أعماله لانه يكتب للأخريين الذين يمتلكون القرار الأخير والكلمة الأخيرة.. أن - دعونا نبدا صفحة حب أخرى يتجدد فيها اللقاء كل لحظة - نشعل سويًا نجرمها إلى جزر بحجم الوطن نغرس نخلة بحجم الجبال نعطيا عشقا نعطينا رطباً نمدّها بالحنان قمتنا بالذوق نسقيها عرقنا فنبتت فينا الكرامة وتمنحنا الشموخ المبدع الحقيقي يبدأ من ذاته ليتجاوزها فلماذا نصر على إبقاء قيودنا تأسر نفوسنا وأرواحنا ونحد من انسجامنا وتغلقنا والمبدع الحقيقي رأيه الصدق مع نفسه ليكون صادقا مع الآخرين.. والمبدع الحقيقي أكبر من كل التفاعلات فلماذا يتوقّف عند الصغائر ويسمح لنفسه بالانشغال بأمر لا تشكّل سوى إغافة لمسيرة إبداعه..

سنة رابعة من التواصل ودعوة رابعة للحب الكبير.



البسلة



## بين الشرابية والتجريد

### الفنان التشكيلي اللبناني محمد شمس الدين

الفنان التشكيلي اللبناني محمد شمس الدين الحاصل على دبلوم دراسات عليا في التصوير الجداري - باريس، اقام تسعة معارض ما بين عام ١٩٨٢ و ١٩٨٨، واسم محمد شمس الدين بدا يبرز في لبنان من خلال تميزه الذي ساعده على ان يكون أحد الطليعيين على صعيد اللوحة الجدارية وهي التي لم تعرف بعد وتنتشر في عالمنا العربي. وفي حوار مع ثقافة وفكر يحدد محمد شمس الدين هوية الفنان، وعلاقته بمحيطه ومفهومه للتجريد الصافي من خلال الانسان ككيان متمدد منفصل، متجرد من العتمة، كما يحدد مفهومه لما تعنيه اللوحة من خلال توازن الفراغ وانعدام قدرة الشكل.

□ كيف يمكن ان نحدد هوية شخصية الفنان التشكيلي خارج إطار المفهوم التقليدي المتعارف عليه.

● ان تكون فنانا بالمعنى الصحيح، هو ان تكون على شاكّة الانسان الخاص، وأن ترمي جانباً الكثير من القضايا الجانبية وتدخل عالم التجريد الصافي الذي من خلاله نفوس في عالم الانسان الروح وليس الانسان الجسد.

● ان تكون فنانا هو ان تتجرد من الضيق والعتمة وتذهب عميقا في الصمت وتصدع في اتجاه الانثى منتحلا صفة الضوء...

● في اللوحة، يتجسد هذا كله، من خلال توازن الفراغ وإنعدام قدرة الشكل على الارتكاز حسب المنطق المعروف... الشكل الخفيف هو الذي يميل إلى الثبات الأول من اللوحة وما يبقى سوى الفراغ الكلي في باقي اللوحة.

□ ولوحة هذا الفنان... هل تخضع لمقاييس ومفاهيم مسبقة.

● العمل الفني (اللوحة) هو مجال بصري لتسجيل انطباعات تأتي على شكل ألوان وأشكال ضمن تركيب يختاره الفنان حسب إدراكه للعالم الحلم.. وهنا لا أضغ مفاهيم مناقضة للعلوم الطبيعية بل قلب

## كل أحد فضل النقيب

الانسان للإنسان. ولم يشهد التاريخ اعظم وابشع من ظلم الحيوان يقتل ولكنه لا يخطط لقتل منظم ولا لعذاب منظم ولا لآبادة منظمة. الانسان وحده هو الذي فعل هذا فاستخدم العقل والثروة ومنجزات الحضارة ليسلطا عذابا وتقتنا في العذاب حتى أصبح العذاب مصدر متعة مهووسة وحشية للقتلة وأصبح الانسان قريسة نادرة منذ كانت روما ترمي أسراها وعبيدها إلى حليات الاسود الجائعة حتى قيام أوروبا بنصب آلاف الكائنات المسلحة لاصطياد ملايين الافارقة الخارجين مع الصباح إلى ضفاف الانهار ثم تعذيبهم ووسمهم بالنار والقائمهم في مخازن السفن الموحشة العابرة للمحيطات ليباعوا على الشواطئ الأمريكية عبيداً مذنبى الأرواح، وصولا إلى اعظم جريمة في العصر الحديث والتي خططت لها الصهيونية والاستعمار العالمي لاقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه تحت تهديد الابادة بقوة السلاح وجبروت الموت والألأل والأهباب النفس ثم ملاحقته في مخيماته وذبح أطفاله وتخريض كل قوى الشر ضده. ولكن دورة الحياة لا تتوقف عند الظلم ولا تحكم الظالم في مسارها إلى النهاية لأن انسانية المظلوم لا تلبث ان تستعيد اشراقها وتكشف قوتها في اشد ساعات انحسارها حين يكون الانسان مطلوباً للموت كارها أو طائعا، مستسلما أو مقاوما، لأن مجرد وجوده شبح يخيف الظالمين. اما وعيه لذاته واكتشافه لمعادلة الحرية/ الموت فبداية دورة أخرى من دورات الحياة تتقوض فيها عروش الظلم ويهتز فيها جبروت القوة لأن القوة كما اثبت التاريخ قذيفة عمياء في الظلام اذا لم تستند إلى العدل والحق والخير والقوة قد تخلق واقعا ولكنها لا تخلق وجودا، ولا تقرر حياة، فمن عذابات القهريين والاهم واشعارهم وقصصهم واساطيرهم وبطولاتهم تتدفق الانهار لتحرز اشد الصور صلابة وأكثرها قسوة وتحيلها إلى هشيم.

قصة «الأرواح تسكن المدينة» التي اهداها الزميل أنور الخطيب تجسيداً مثرياً للفلسطينيين الطويل على الرغم من ان اسم فلسطين لم يرد فيها أبداً، ولكن هذا العذاب لا يمكن إلا أن يكون فلسطينياً، وهذه الطريدة في درب الموت لا يمكن أن تكون سوى فلسطين، هذا الوطن الجميل الذي تحول إلى سجن كبير، وتلك الطيور الجميلة التي تحولت إلى فرائس للصقور تحت كل سماء.

أرواح المذنبين المطاردين المتخوفين بدون جريمة تتخلص من انقالها سواء بصورة الموت أو بصورة استعذاب الموت وهي أرفع درجات المعاناة واشرف صور الاستشهاد حيث لا يستطيع القاتل التلذذ بعذاب القاتل الذي يتحول عبر نضاله إلى رمز وإلى عقيدة تتأبى على الكسر وتكسر حدود التنامي لتصبح القطرة جدولا والجدول نهرا والنهر بحرا وبعد ذلك الطوفان.

ان الأرواح التي واجهت القسر والقهر والتدمير والموت وشمول الموت والموت المجازي للأحر المتجرع وللأحر المتقاسم وللأحر المنتظر نتيجة السباق بين البندقة والموت بين الآلة والعقل وبين الوحشية والانسانية، هذه الأرواح تكتسب حياتها الحقيقية من خلال موتها وتكتسب استمرارها الأبدى من خلال تضحياتها الآتية، وهي بصفتها تخترق حواجز الحاضر الكثيفة لتزير مدنها المقدسة وقد آلت إليها ممثلة في مسيرة الحرية والكرامة التي سنظل يباردها وسوولها وعزرها وحنأها وأناشيدها إلى الجيل الذي سيستلم أحر الرايات الخمسة بالدم والحنين لتشهد الانسانية بأسرها ميلاد شعب ضحى كما لم يضع أحد وعانى كما لم يعان أحد وسيكون درب الأمه هو أعظم هداياه وسعيدها للمدينة نبضها الانساني وسعيدها: «إلى شوارعها» الشعراء والأطفال والمحبين وتختفى أو تتلاشى هذه الموجة العنصرية التي أظلمت بظلامها ليس على فلسطين فقط ولكن على العالم العربي بأسره.

قصة أنور الخطيب رمزية وهي كابوس طويل من العذاب يشكل الحلم مناعها الضاع على الروح فالليل اذا صبح ان هناك بطلا لأن البطولة المطلقة هي للكابوس القايض على العقل والنفوس والأرواح والمدينة، أقول البطل الذي لا اسم له هو رمز لنا جميعا لأن كرامتنا لتتجزأ ولا يمكن لك ان تعبر نفسك مكرما وأخوك مهان كما ان المدينة التي لا اسم لها هي عالمنا العربي بكامله حيث الشرط الأول لوجوده الحضارى والانسانى هو كرامة الانسان وحرية وعندهن تستدق كل يتابع الخير والقوة لدى الملايين.

القصة صغيرة الحجم يمكن ان تقرا في ساعة واحدة ولكنها غنية بدلالاتها وفي تقديرى انها مشروع لرواية أكثر قوة واشد إبداعا وأكثر تدفقا لأن مناخات الحلم الكابوسي قد أمسكت في كثير من الأحيان بقلم القاص فقاتته إلى تفاصيل أضعت دلالة السياق العام.

## أسعى لكتابة نص تشكيلي يرقى لمصاف النصوص الصوفية



● الفنان محمد شمس الدين

للمعادلة في عالم مختلف نوعا ما أو بالآخرى مختلف بمعنى الارتقاء.

### العلاقة الإيقاعية

□ لكل فنان ما جس يلقه حتى يتقلب على المسافة الفاصلة ما بين الذات والعلاقة مع الآخرين.. أي ما جس يسكن محمد شمس الدين. ● المهم الأساسي الذي أبحث عنه في اللوحة هو المقدرة على إيصاله إلى العين المشاهدة من مفهوم مختلف كليا فعندما أقدم علاقات لأوان في تاليف معين ضمن شكل فني، ماذا نريد أن نقول؟ هل هذا عمل تجريدي بحث لا يعني شيئا سوى تلك العلاقات الإيقاعية للألوان والأشكال؟ أم هو عمل فني جميل ليس إلا؟

إن ما أبحثه هنا هو القدرة العجيبة للون ما ضمن شكل معين (وهذا ليس تعميما، انه محاولة)، فهناك قدرة خفية تجعل الانسان أمام علاقات بصرية معينة وفي حالة من الارتخاء أو التوتر أو الفرح... الخ. تماما كاللوسيقى والزخرفة

### حوار - رفيق نصر الله: مكتب «الاتحاد» بيروت

واللحظة المشهدة في الطبيعة أو في الحلم. □ هنا.. نسال عن المضمون.. قبل الشكل أيما يقرىك إلى اللوحة أولا، الفكرة أو المضمون.

● اللوحة هي نتاج مرثي لنوع معين من العالم، الوعي اعيشه في حالة ما قبل العمل وهذه الفترة غير محددة زمنيا..

انخل المسطح صباحا وعلى يياض تام... أبداً يبعث اللسلسل الصامتة من خلال حركة خطوط ونقاط تأخذ أماكنها فوق الحيز، وهنا أخرج من اللوحة إلى دفتر الدراسات

السريعة وأبدأ بالتخطيطات الصغيرة على أصل لتأليف المرجو واللون الآلي، حتى الآن ليس هناك من فكرة معينة ولكن هناك الجو العام الذي اعيشه في المحترف. الجو العام هو الفكرة التي ازرعها في المحترف مستندا إلى رؤى مشهدة في الخارج أو إلى مسألة فكرية تؤرقني في كيفية إبرازها للعين.

زرقة البحر، حركة الطائر، مساكن الجان، لون الفرح بشكل العرس.

### الشكل السكوني

□ ماذا قدمت حتى الآن، وإلى أي اتجاه تميل بتجربتك؟ ● معظم اللوحات تتمحور حول فكرة المطلق والسكون... وخاصة في هذه الفترة. وأما من الناحية التشكيلية فهي تبدأ بالحروفية المجردة - كلمة الجلالة والبسلة - إلى الكتابة الحائلية. وكأنني أمام نص صوتي لاتعني قراحت بقدر ما يهمني الغوص في حواشيه غير

المعنة. المرحلة الثانية تدخل عالم الفراغ والسكون من خلال عنصر تشكيل بسيط (مربع - نقطة - خط) على أرضية من الألوان الرسماية باختصار وضع شكل سكوني بطبيعية على أرضية متحركة. □ وأين تجد نفسك الآن، بين الحروفية والتجريدية.

● هذه الأعمال الأخيرة لاتندرج ضمن مدرسة معينة، فهي نتاج مرحلة دراسية في المحترقات (بيروت - باريس - ميلانو) بالإضافة إلى سنتين من العمل الفردي في المحترف (بيروت) ولذلك يصح ان تكون مزيجا من الحروفية التجريدية والتجريد الثقافي التجريبي.

انها محاولة للخروج من الحرف إلى الكتابة ومن اللين إلى الفراغ. ما أحاول ان اصل اليه هو كتابة نص تشكيلي يرتقي إلى مصاف النصوص الصوفية. وكما ذكرت ليس المهم قراحت بقدر أهمية الدخول اليه والسر مع نواته في البحث عن قيم جديدة لبنى اللوحة العربية المعاصرة.

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

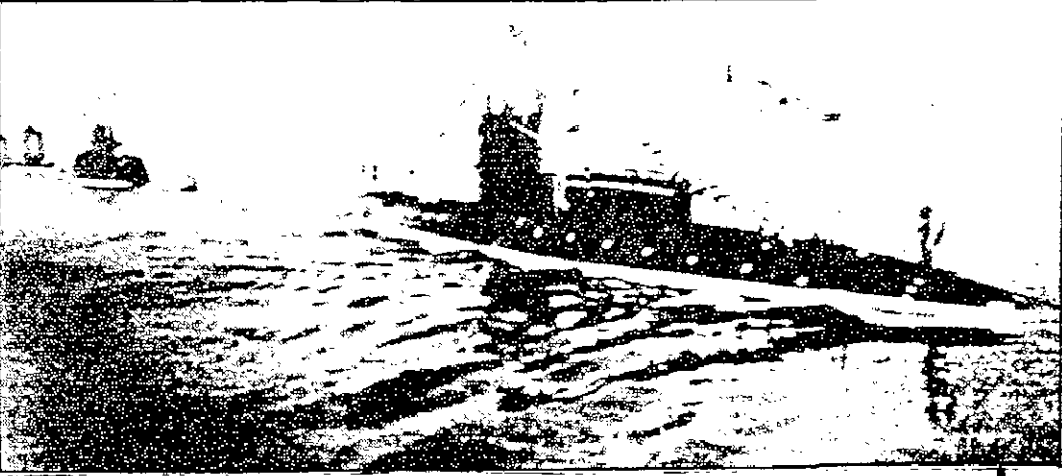
البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com

البريد الإلكتروني: info@culturemag.com





● غواصة نووية روسية في بحر أوخوتسك

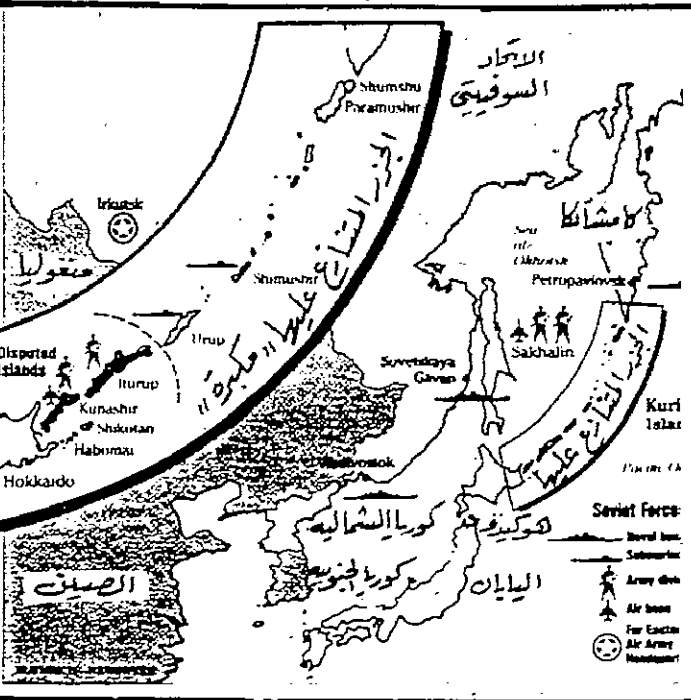
نعم مرور الزمن قد تغير المواقف، إذ أن هناك حوالي ستين في المائة من السكان الياباني ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية، ويعتقد بعض المفكرين اليابانيين أن الجيل الأصغر لن يكون حريصا على علاقات عسكرية وطيدة مع أمريكا وإن يكون متمسكا بالدرجة نفسها بالاقليم الشمالي من المحتل أن يجد القادة اليابانيين أن الحل الوسط هو الأرجح. وهناك بعض السياسيين المعارضين الذين يطرحون فكرة أن تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي سيعيد من موقف اليابان لدى أمريكا ويؤكد سيؤدي وجود الاتحاد السوفيتي من الاتحاد السوفيتي إلى تقليص الوجود العسكري السوفيتي في شمال اليابان. هذا بدوره سيؤدي إلى تراجع النفوذ الأمريكي في الشرق الأوسط. في حين أن هذا الاتجاه لا يزال أبعد من أن يحمل ثقلًا ذا شأن. وقد أوضح استطلاع أجرى مؤخرا بأن ٨٢ في المائة من الذين شاركوا بكونهم السوفييت وأن ٧٥ في المائة منهم طرخوا السبب في ذلك هو الاتهامات السوفيتية.

السلامة في جامعة هوكايدو. ويعتقد النفوذ السوفيتي في آسيا حاليا إلى حد كبير تقريبا إلى قوة البلاد العسكرية ويبدو أن جوريانوف غير مستعد لقبول أي مساس بهذا الوضع. فيحذر أوكوتسك تحميه جزر كوريل التي تعتبر قلعة استراتيجية حيوية لا يمكن أن يرضى بها السوفييت حتى لو كان ذلك على أمل تحسين العلاقات مع اليابان والمكاسب الأساسية الاقتصادية التي يمكن أن يجنيها. فسلطة جزر كوريل ذات أهمية حيوية لتخطيط السوفييت الاستراتيجي النووي. ولهم قاعدة بحرية ضخمة في ميناء فاديفوستوك المطل على بحر اليابان كما أن الخواص الحاملة للصواريخ النووية تتركز في قاعدة ييتسو فاديفوستوك الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي لجزيرة كامشاتكا. وتفيد المصادر الدبلوماسية والعسكرية في طوكيو بأن السوفييت نقلوا (١٢) ألفا من قواتهم على الجزر المتنازع عليها وكذا أربعين طائرة مع ٢٢ مقاتلة. وفي الوقت الحاضر تعتبر اليابان من وجهة النظر السوفيتية مسافة غير بعيدة من الساحل الياباني كما يقول نيتشارد أرميتاج مساعد وزير الدفاع الأمريكي لشؤون الأمن الدولي.

الجيل الياباني الجديد وهناك نقطة يجب أخذها في الاعتبار

# أربعون عاما من الصقيع

## هل تستطيع موسكو تسوية الخلاف حول الجزر التي تسمم علاقاتها مع اليابان؟



### ترجمة أعداد علوى السقف

جوريانوف في أوروبا الوسطى وهذا يمكن لموسكو وضع تلك التناقضات ملاح اقتصادها الداخلي الراكد ويمكن لسياسة إعادة البناء أن تكسب من الاستثمارات الخارجية والتكنولوجيا التي ستكون شرة تطبيع العلاقات مع اليابان والبلدان الآسيوية. وفي الساحة الاستراتيجية تسوية الخلاف حول هذه الجزر سيوفر دفعة كبيرة للحلمة السوفيتية باتجاه الانضمام إلى رابطة القوى السياسية الصاعدة. وعلى حد قول دبلوماسي غربي في موسكو فقد أدرك الروس أخيرا أنهم لا يمكن أن يفرضوا الموقف الاستراتيجي في المنطقة إذا ما بقوا معزولين عن اليابان والصين والشعوب الآسيوية والبلدان الصناعية الجديدة.



● نوريو شيغيتا وزير الخارجية السوفيتي



● نوريو شيغيتا وزير الخارجية السوفيتي

الهدف الأكثر أهمية ويرغب هذه المزايا الرجحية إلا أن السوفييت لن يقدموا أية إيماءات دبلوماسية وديبلوماسية لليابان فإن التركيز الأساسي للدبلوماسية السوفيتية يكمن في موقع آخر فقد بذل جوريانوف جهودا أكبر لتحسين العلاقات مع الصين التي تعتبر على حد قول دويت ليفور مدير معهد جامعة هاريمان في كولومبيا هدف السياسة الخارجية الأكثر أهمية في المنطقة. وثالثا زيارة جوريانوف القصيرة إلى نيويورك في تفويض قوات في أوروبا بهدف سحب القوات السوفيتية على طول الحدود الصينية. وسيقيم جوريانوف في العلم القديم بزيارة بين في أول قمة سوفييتية - صينية منذ عام ١٩٥٩. وبالقارة فإن اتجاه تفكير جوريانوف الجديد لا يزال

الهدف الأكثر أهمية ويرغب هذه المزايا الرجحية إلا أن السوفييت لن يقدموا أية إيماءات دبلوماسية وديبلوماسية لليابان فإن التركيز الأساسي للدبلوماسية السوفيتية يكمن في موقع آخر فقد بذل جوريانوف جهودا أكبر لتحسين العلاقات مع الصين التي تعتبر على حد قول دويت ليفور مدير معهد جامعة هاريمان في كولومبيا هدف السياسة الخارجية الأكثر أهمية في المنطقة. وثالثا زيارة جوريانوف القصيرة إلى نيويورك في تفويض قوات في أوروبا بهدف سحب القوات السوفيتية على طول الحدود الصينية. وسيقيم جوريانوف في العلم القديم بزيارة بين في أول قمة سوفييتية - صينية منذ عام ١٩٥٩. وبالقارة فإن اتجاه تفكير جوريانوف الجديد لا يزال

### اليابانيون يعتبرون موضوع الجزر المدخل لأي محادثات مع السوفييت

**حضانة العبير**  
بنفسه العام الجديد...  
تم بعون الله افتتاح  
حضانة عبي  
٦٦٩١٢٣  
٦٦٦٥٥٥  
٢٠٠٠

**إعلانات مبهوبة**  
٢٤ درهما  
٢٢٧٧٢٣  
٢٢٧٧٢٣  
٢٢٧٧٢٣

**الطبيب العام في أبوظبي**  
تعلن عن ابتداء دورتها لتعليم اللغة الانجليزية  
ابتداء من ١٩٨٩/١/١٥  
جميع المراحل. على الراغبين الاتصال بنا على  
هاتف: ٦٦٨٦٦٨ / ٦٦٨٦٦٨ / ٦٦٨٦٦٨

**باريس لا تشته**  
على جميع أنواع الأقمشة  
التي تزينها  
٢٠٠٠

**مطلوب**  
للعمل في عيادة خاصة  
بأبوظبي طبيب عربي  
ممارس عام أو باطني.  
حاصل على ترخيص من  
وزارة الصحة. المراسلة  
ص ب ٢٠٩٩ أبوظبي

**شركة**  
للأعمال  
٢٠٠٠

**مطابو**  
للعمل  
٢٠٠٠

**طبيب**  
أخصائية الأمراض الباطنية أو نسائ  
ولادة. حاصلة على ترخيص من وزارة الصحة  
للمراجعة ٣٤٤٥٣٠ / ٣٣٣٣٤٥ / أبوظبي

**للراغبين في أداء عمرة الربيع**  
يعلن  
٢٠٠٠

**مطلوب**  
للعمل  
٢٠٠٠

**هذا هو البرق الذي تحدثت عنه الصحف الأمريكية واسهبت، والذي كسر الرقم القياسي واعتبر أسرع قارب على الإطلاق لموسم ٨٨.**

**محكمة أبوظبي الغربية**  
(نص الحكم)  
٢٠٠٠

**بلدية دبي الفخيرة**  
٢٠٠٠

**مطلوب**  
٢٠٠٠

**مطلوب**  
٢٠٠٠



شراء	بيع	العملة
٩١٧٠	٩١٧٥	دينار إيراني
١٢٩٠	١٢٩٠	دينار كويتي
٩٧٦٠	٩٧٦٠	ريال سعودي
٩٥١	٩٥٤	ريال عراقي
١٠٠٠٦٠	١٠١	ريال قطري
١٠٠٤٤٠	١٠٠٨٥٠	ليرة سورية
١٠٠٦٦	١٠٠٧١	ليرة لبنانية (نقد)
١٠٦٥	١٠٠٧٠	ليرة لبنانية (تحويل)
٧٣٥	٧٥٥	دينار اردني (نقد)
٧٥٥	٧١٣	دينار اردني (تحويل)
١٧٤	١٧٩	دينار عراقي
١٥١	١٥٦	جنيه مصري
٣٧٢	٣٦٨	دولار امريكي
٣٥٠	٣٥٧	جنيه استرليني
٢٥٠	٢٠٤	مارك ألماني
٥٥٥	٦٠٠	فرنك فرنسي
٢٣٣	٢٤٠	فرنك سويسري
٢٨٥	٢٨٨	ين ياباني
١٩٢٥	١٩٦٠	روبية باسكتلندية
٢١٢٥	٢١٨٠	روبية هنديّة



# في نهاية الجولة الثامنة للرجال بشطرنج العرب لا جديد في المقدمة.. بoudية في الصدارة.. ومنصور الثاني أمل نجيب يتضاعف بعد خسارته أمام المصري عفيفي

□□□□□

رئيس حكم البطولة:  
لا عقوبات على اللاعبين  
ولو كان التخلّف لأسباب سياسية!

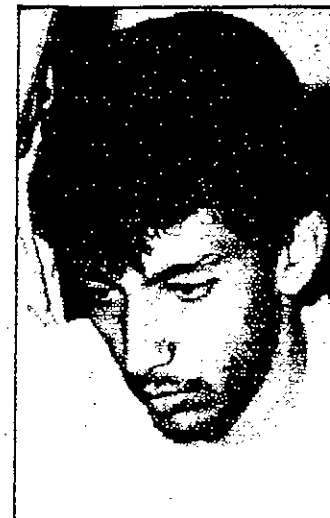
أكد صديق قديم رئيس حكم البطولة العربية الغربية السادسة للشطرنج أن لوائح الاتحاد العربي لا تتضمن أي بنود تحدد العقوبات حيال اللاعبين الذين ينسحبون أمام لاعبين لأسباب سياسية. وقال حول حالة اللاعب الليبي فرج مختار والذي تخلف عن لقائه أمام المصري عاصم عفيفي.. أن إداري الوفد سلّمنا شهادة طبية معتمدة رسمياً تؤكد أن اللاعب تخلف لمرضه.. وليس هناك عقوبة سوى حرمانه من نقطة الجولة. وأوضح قائلا: إذا سلّمنا جدلاً أن اللاعب تخلف لوقت سياسي نظراً لعدم وجود تمثيل دبلوماسي بين البلدين فليس في اللوائح ما يشير لتوقيع عقوبة.

وقال حتى في الاتحاد الدولي لا يوجد أي شيء يفرض عقوبة.. لكن معنا للدرج عندما تقام البطولة بالنظام السويسري نحاول تقدير الامكان إبعاد لاعبي الدول ذات المقاطعة السياسية من الانتقاء وجهاً لوجه.. ولكن في نظام بولتونا الحالية والتي تلعب بطريقة الكل ضد الكل فليس هناك أي مخرج!

فرج عن مباراته المقبلة أمام الليبي عبد الحميد العروسي في لقاء الأربعاء.. قال يجب ألا نستبعد الأحداث فربما يحضر شهادة مرضية أيضاً! وحتى لو لم يكن مريضاً وتخلّف لأسباب سياسية فليست هناك أية عقوبة!!



رسالة الكويت:  
تاج السر أبو سوار



نجيب ملح



منصور عبدالله

استمر الوضع كما هو عليه بعد الجولة الثامنة للرجال في البطولة العربية الغربية السادسة للشطرنج حيث وصل الجزائري بoudية محظوظاً بمباراته لـ ٤ لاعبين حيث رفع رصيده إلى سبع نقاط عقب فوزه على السوداني عبد القادر عثمان صباح أمس.

كما ظل الوضع بالنسبة للمركز الثاني كما هو عليه ولا يزال لاعباً منصور عبدالله يجد منافسة قوية من اللاعبين المصريين عاصم عفيفي وعبد الحميد العروسي حيث أضاف ثلاث نقاط في الجولة الأخيرة فأمسح لكل منهم ست نقاط ونصف النقطة.. فقد فاز منصور على القطري أحمد إبراهيم.. وفاز عبد الحميد العروسي على اليمني حسين نعمان.

أما لاعباً نجيب محمد صالح فقد تضاعف أمله نسبياً في تحقيق مركز متقدم عقب خسارته أمام المصري عاصم عفيفي.. ليبقى نجيب على رصيده السابق بأربع نقاط فقط.

**نتائج الجولة الثامنة**

فوز المغربي هشام الحموشي على الليبي فرج مختار.. وفاز البحريني حسن عبدالله على اللبناني.. وفاز الكويتي منصور الاستاذ على مواطنه محمد الاستاذ.. وتعادل الفلسطيني أحمد عاد مع الكويتي عبد الجليل القلاف.

**الرجال.. مواقف:**  
بعد انتهاء الجولة الثامنة أصبح للجزائري بoudية محظوظ سبع نقاط. وتساوى منصور عبدالله مع المصريين عاصم عفيفي وعبد الحميد العروسي برصيد ست نقاط ونصف النقطة.. واحتلوا المركز الثاني. ثم للمغربي هشام الحموشي في المركز الثالث برصيد ست نقاط. ثم الكويتي منصور الاستاذ في المركز الرابع برصيد ٥ ١/٢ نقطة.. نجيب محمد صالح (الامارات) الخامس بأربع نقاط.. وتساوى اللبناني أحمد النجار والفلسطيني أحمد عاد برصيد ٣ ١/٢ نقطة.. ثم الكويتي عبد الجليل القلاف ٣ نقاط وتساوى القطري أحمد إبراهيم والليبي فرج مختار واليمني حسين نعمان برصيد ٢ ١/٢ نقطة ثم البحريني حسن عبدالله والكويتي محمود الاستاذ برصيد نقطتين ثم السوداني عبد القادر برصيد نصف نقطة.

**السورية تواصل تصدرها وتحتل مباراتين للسيدات**  
واصلت السورية رائياً عباس تصدرها

## حكايات من البطولة

نظمت اللجنة العليا المنظمة للبطولة ظهر الجمعة الماضي، زيارة جماعية لجميع الوفود شملت أبراج الكويت والجزيرة الخضراء بالمواجهة البحرية وجولة في مدينة الكويت وذلك للاطلاع على المعالم الحضارية.

اللاعب منصور عبدالله (الامارات) وعبد الحميد العروسي (مصر) وفوز انتقاء مباراتهم بالجولة السابعة والتي فاز بها العروسي صعداً معاً لفرقة منصور وفي روح رياضية تفقدتها في الألعاب الأخرى أخذاً بشرح أساليب التفكير والاختلاف.

ذات الاجتماعات الجانبية.. والمقاربات الشخصية والزيارات الخلفية بين رؤساء الوفود تؤخذ شكلاً أكثر كثافة وفعالية من أجل بحث آفاق التعاون خلال اجتماع الجمعية العمومية لمساعدة المقترحات المطروحة أو العمل على عدم الأخذ بها، أو محاولة كسب الثقة أثناء التفاعلات المنطقية الثانية بين السوداني سر الختم والليبي القيادي.

## موضوعات هامة وقضايا ساخنة يبحثها المكتب التنفيذي للشطرنج الثلاثاء

يرأس محمد رضا بلقاضي رئيس الاتحاد العربي للشطرنج يومي ١٠ و١١ يناير ميلاداً - الكويت.. سيتم خلال الاجتماع استعراض واستعراض نشاط الاتحاد لعام ٨٩.. ويبحث كيفية تطوير العلاقات بين اتحاد الشطرنج والاتحاد العربي للألعاب الرياضية، ويبحث العلاقات الدولية والمقترحات الخاصة بالاتحاد الدولي والتي سيتم إقرارها في اجتماع بورتوريكو عام ٨٩ والاتفاق على وضع توصية موحدة تعرض على الجمعية العمومية.

**مقرحان مهمان**  
وسينظر المكتب التنفيذي في المقترحات المرفوعة إليه من الاتحادات الأعضاء ويأتي في مقدمتها أهمية.. الاقتراح الكويتي الذي يطالب بحظر مشاركة اللاعبين الذين يحملون لقب استاد دولي من المشاركة في البطولات العربية للرجال لاتاحة الفرصة للاعبين آخرين من بحث المقترح المصري بإلغاء نظام المناطق. وسينظر المكتب في إمكانية تعديل بعض اللوائح والقوانين الخاصة ببطولات النساء والشباب والنشئين.



علي سالم



عادل أحمد

## رئيس نادي الذيد:

**لنأخذنا نأكرين الجميل.. ومهمة عادل أحمد مع الناشئين صعبة**

أكد عبيد أحمد سيف رئيس مجلس إدارة نادي الذيد أن استناد مهمة تدريب الفريق الأول إلى البحر جاسور لا تعني التقليل من كفاءة المدرب عادل أحمد فنادي ليس ناكراً للجميل ولا يفتش بصماته على الفريق الأول الذي رفعه وجعله من فريق المقدمة بدوري الدرجة الثانية.

وأضاف أن مهمة عادل أحمد الجديدة كمدرب للناشئين ليست سهلة فحين تأمل أن يقدم لنا وجوهاً جديداً ولأعين على مستوى عالي من الكفاءة يقفون الفريق الأول للسنوات العشر القادمة وذلك مثمناً نجحت مهمته مع الفريق الأول.

**حماسة سلام**  
وأعلن البحر جاسور مدرب الفريق الجديد أنه كان دائماً حماسة سلام بينه وبين اللاعبين وتكليفه بتدريب الفريق الأول يعد من أصعب المهام نظراً لعلاقة الصداقة والأخوة بينه وبين عادل أحمد ولكن عموماً العمل لا يخضع للحساسيات ويأتي التدريب بجوي أكثر من ١٠ سنوات فقد توليت تدريب النادي



بن جونسون

المولود في جامايكا والذي قال ليرثين أنه بدأ عندما علم بنتيجة الفحص، كما لو كان لم يدرك تماماً ما الذي حدث.. وقد منع العداء البالغ من العمر ٢٧ عاماً من الاشتراك في أي مسابقات مدة عامين كما أنه ضاع عليه نحو عشرة ملايين دولار كانت مخصصة لرعاية نشاطه للألعاب الأربعة القادمة.

وسيكون محور القضية هو جونسون



محمد رضا بلقاضي

## في انتظار محاكمة بن جونسون

**لجنة كندية تبدأ التحقيق في أكبر فضيحة عفاقر الأرباء**

وقال مصدر قريب من التحقيقات إن محامي جونسون سيقيم أدلة على أنه لم يكن يعلم بتعاطيه العقاقير التي تدخل في بناء العضلات ويمكن تناولها بالحقن أو بالفراغ.

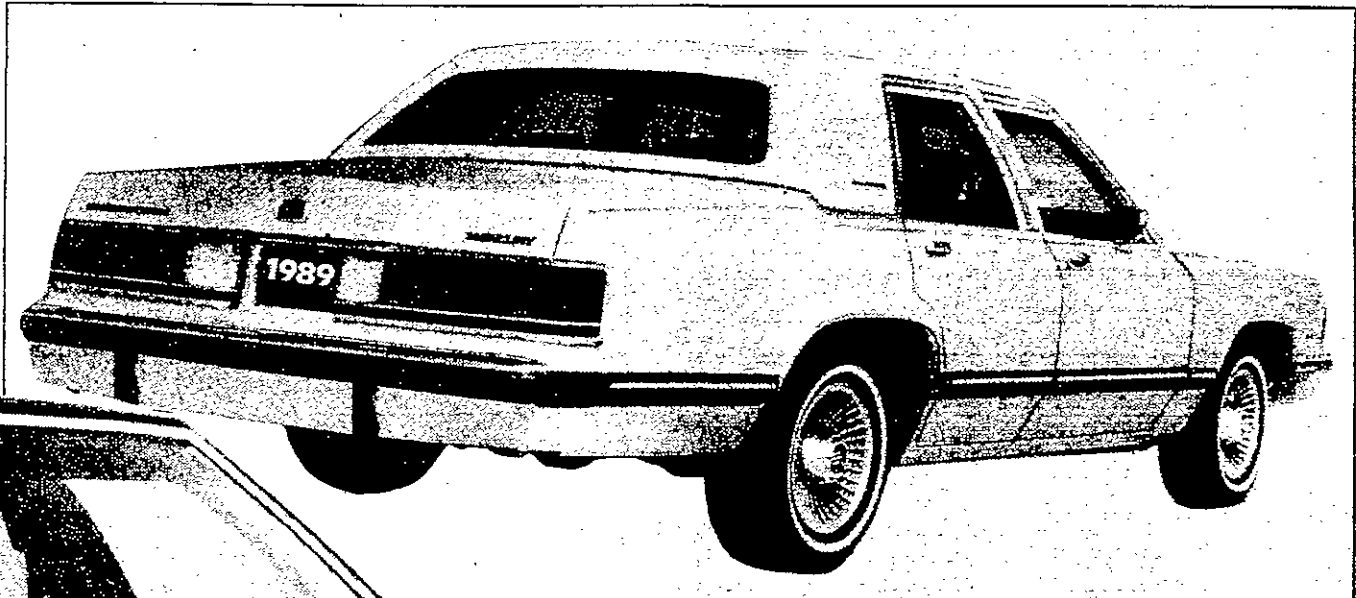
وسيكون من بين الشاهدين الرئيسيين ماروي ستافان مدرب اللياقة البدنية لجونسون ومديره السابق تشلرلي فرانسين.

ومن بين الرياضيين الذين سيستدعون لويس مافس جونسون وأنجيلو إيسلجكو أكبر عداء كندية.

وكانت صحيفة نيدر في تورونتو قد نقلت عن إيسلجكو قولها في أكتوبر تشرين الأول الماضي، بين يتعاطى عقاقير وأنا اتعاطاها واستأقنا أياها وفراشيس ليس من العلماء ولكنه يعلم ما يحدث.. وقالت إيسلجكو.. رويش، في الأوتة الأخيرة يجب أن يتصرف جونسون كرجل ويعترف بما فعله بدلاً من محاولة إلقاء اللوم على الآخرين..

## هدية ٨٩ الكبرى

• إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً  
• زيارات مقاومة للصدام مجاناً



ببساطة، إنها سيارة فخمة



• موضوع خاضع لموافقة شركة التمويل على منح الاعتماد

ميركوري  
غراندا ماركسي

تفضل بزيارة  
معرضك اليوم

الجودة

هدفنا الأول...



كلداريا  
للسيارات





















مكتبة  
الجامعة  
القاهرة

أما تعود إلى التعليم في بلداننا  
في الخارج، فأنا تعود إلى البذور  
التي، الجنود، تعود إلى أصولها  
إلى أرض الأولى، وهي المسبب الأول  
فيقول التعليم، فقد جرت العادة  
عندنا، فقد غيروا، على الطلاب  
لخصائص في عموهم، على التعليم  
العام تحديدا، دون التعليم  
الخاص، وفي الزمن القديم، كان  
التعليم الخاص نادرًا، ويصلح أن  
يكون استثنائيا أو ما يكون هو  
استثناء، غير أن الزمن زاد دورته  
تكررت، زاد كبير ولافت للطلاب،  
أساس التعليم الخاص  
تصيرت رافدا مهما وحقيقيا لحرته  
للتعليم والتعلم في الإمارات  
العربية المتحدة ما أدى إلى القول  
بأنه قد شهدنا لابتداء عهد، أفتقنا  
بذلك، فالتعليم، أمنا في الغالب،  
عندما  
تتكون من إنجازات الشركة  
التعليمية، فأنما نحن التعليم  
العام، وكذلك، في المقابل، عندما  
تستلزم من السبلات والخواص  
والمشكلات، وأيضاً، المهوم، لا  
تستلزم، غالباً، عن التعليم الخاص  
على أن يطلق صيغ وبالتالي، لا  
تتكون من الهجوم والاحتاد،  
والاحتاد المستمرة، كذلك مثلاً،  
التي تستلزم العلاقة بين البيت والمدرسة  
والتي رغم كل علاقة تلك العلاقة بين البيت  
والفصل، في الحقل الرسمي، على  
المدرسة، من حيثها في حقل  
التعليم الخاص، فشارك ما تتلزم  
عند تلك العلاقة، أي مجالس  
أهيات، كما حدث في المدارس  
الحكومية، والمناطق التعليمية  
الحكومية.  
ومن حيث المبدأ، فنحن نرى قيام  
مجالس أهيات وأهيات أخرى،  
دارساتنا الخاصة، وأيضاً، ولا  
يحدد عنه انطلاقاً من كون  
المدارس منتشرة في البلاد انتشاراً  
الحقيقة محظوظاً بقوى  
الترقيوية والمهنية بشؤون  
شؤون الطلبة بشأن موضوعها،  
في الحقيقة، إذا كنا نجدت عن كلمة  
ربانة، أكثر.  
نضم  
جالس الآباء والأمهات على مستوى  
المناطق التعليمية، مثلين وممثلات  
للمناطق الخاصة.

حبيب يوسف الصايغ

● الجنرال مسؤول  
انطونيو نوريجا قائد  
جيش بنما (الى اليسار)  
ومؤنوس سوليس بالما  
رئيس جمهورية بنما  
بحينان الجماهير بالاعلام  
أسس الأول ، أثناء احتفال  
القيم في العاصمة في ذكرى  
مرور ربع قرن علي  
انتفاضة بنما ضد الوجود  
العسكري الأمريكي . وفي  
الوسط والدة الطبيب  
الذي قتلته القوات  
الامريكية في بنما في  
١٩٦٤ . [صورة لاحتفال]

٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨  
 ٦١٩  
 ٦٢٠  
 ٦٢١  
 ٦٢٢  
 ٦٢٣  
 ٦٢٤  
 ٦٢٥  
 ٦٢٦  
 ٦٢٧  
 ٦٢٨  
 ٦٢٩  
 ٦٣٠  
 ٦٣١  
 ٦٣٢  
 ٦٣٣  
 ٦٣٤  
 ٦٣٥  
 ٦٣٦  
 ٦٣٧  
 ٦٣٨  
 ٦٣٩  
 ٦٤٠  
 ٦٤١  
 ٦٤٢  
 ٦٤٣  
 ٦٤٤  
 ٦٤٥  
 ٦٤٦  
 ٦٤٧  
 ٦٤٨  
 ٦٤٩  
 ٦٥٠  
 ٦٥١  
 ٦٥٢  
 ٦٥٣  
 ٦٥٤  
 ٦٥٥  
 ٦٥٦  
 ٦٥٧  
 ٦٥٨  
 ٦٥٩  
 ٦٦٠  
 ٦٦١  
 ٦٦٢  
 ٦٦٣  
 ٦٦٤  
 ٦٦٥  
 ٦٦٦  
 ٦٦٧  
 ٦٦٨  
 ٦٦٩  
 ٦٧٠  
 ٦٧١  
 ٦٧٢  
 ٦٧٣  
 ٦٧٤  
 ٦٧٥  
 ٦٧٦  
 ٦٧٧  
 ٦٧٨  
 ٦٧٩  
 ٦٨٠  
 ٦٨١  
 ٦٨٢  
 ٦٨٣  
 ٦٨٤  
 ٦٨٥  
 ٦٨٦  
 ٦٨٧  
 ٦٨٨  
 ٦٨٩  
 ٦٩٠  
 ٦٩١  
 ٦٩٢  
 ٦٩٣  
 ٦٩٤  
 ٦٩٥  
 ٦٩٦  
 ٦٩٧  
 ٦٩٨  
 ٦٩٩  
 ٧٠٠  
 ٧٠١  
 ٧٠٢  
 ٧٠٣  
 ٧٠٤  
 ٧٠٥  
 ٧٠٦  
 ٧٠٧  
 ٧٠٨  
 ٧٠٩  
 ٧١٠  
 ٧١١  
 ٧١٢  
 ٧١٣  
 ٧١٤  
 ٧١٥  
 ٧١٦  
 ٧١٧  
 ٧١٨  
 ٧١٩  
 ٧٢٠  
 ٧٢١  
 ٧٢٢  
 ٧٢٣  
 ٧٢٤  
 ٧٢٥  
 ٧٢٦  
 ٧٢٧  
 ٧٢٨  
 ٧٢٩  
 ٧٣٠  
 ٧٣١  
 ٧٣٢  
 ٧٣٣  
 ٧٣٤  
 ٧٣٥  
 ٧٣٦  
 ٧٣٧  
 ٧٣٨  
 ٧٣٩  
 ٧٤٠  
 ٧٤١  
 ٧٤٢  
 ٧٤٣  
 ٧٤٤  
 ٧٤٥  
 ٧٤٦  
 ٧٤٧  
 ٧٤٨  
 ٧٤٩  
 ٧٥٠  
 ٧٥١  
 ٧٥٢  
 ٧٥٣  
 ٧٥٤  
 ٧٥٥  
 ٧٥٦  
 ٧٥٧  
 ٧٥٨  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠  
 ٧٦١  
 ٧٦٢  
 ٧٦٣  
 ٧٦٤  
 ٧٦٥  
 ٧٦٦  
 ٧٦٧  
 ٧٦٨  
 ٧٦٩  
 ٧٧٠  
 ٧٧١  
 ٧٧٢  
 ٧٧٣  
 ٧٧٤  
 ٧٧٥  
 ٧٧٦  
 ٧٧٧  
 ٧٧٨  
 ٧٧٩  
 ٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠  
 ٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠  
 ٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠  
 ٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠  
 ٨٥١  
 ٨٥٢  
 ٨٥٣  
 ٨٥٤  
 ٨٥٥  
 ٨٥٦  
 ٨٥٧  
 ٨٥٨  
 ٨٥٩  
 ٨٦٠  
 ٨٦١  
 ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥  
 ٨٦٦  
 ٨٦٧  
 ٨٦٨  
 ٨٦٩  
 ٨٧٠  
 ٨٧١  
 ٨٧٢  
 ٨

الباندا البريطاني «شياشيا» من حديقة  
الحيوان في لندن يشرب الماء .. بينما الباندا  
المكسيكي

« تو هوى ، خلفه  
يراقبه ، وذلك فى  
حديقة الحيوان  
تشابلولتيبيك فى  
مكسيكو سيتى .  
ولقد تمت اعارة

بريطانيون من أصل سيخي يجرون  
على أنفسهم عملية شقن تمثيلية خارج  
المقوضية الهندية العليا في لندن، ، أمس  
الاول، احتجاجا على شقن الرجلين  
اللذين اثبتا باغتيال رئيسة وزراء الهند  
الراحلة انديرا غاندي. [روميتر]

تمثل اللغات صورة الشعوب وتميزها الخاص كما تمثل تاريخها وراثتها ، لذلك كان اهتمام كل أمة بلغتها ، واعتزازها بهذه اللغة ، بل والحمل على نشرها وسبلاتها وتعلمها دون مقابل للآخرين .

الامر اللافت للنظر هو موقف الكاتب الكيني « انكيئي » الذي يعيش بصفة دائمة في بريطانيا، والذي لا يكتب كتبه الكثيرة باللغة الانجليزية منذ اثنتي عشرة سنة. فقد رفض هذا الكاتب اذ الاتجاه، ورفض ان يتكلم بالانجليزية، وخاطب النشوة باللغة السواحلية التي يتحدث بها الناس في دول شرق افريقيا. وقرر انه ان يتكلم باللغة الانجليزية به ذلك اليوم، وقد ذكر الكاتب الكيني « انكيئي » ان سبيل اللغة الانجليزية لفة الكاتب للعالم اضطرابات كثيرة، وصفها بأنها لفة استعمارية. تُرسل نسخة السيد والمسود. وهذا نموذج من الطعام لا يمكن ان يتهم بالتعصب او التخرق من الرجعية، فهو يعطينا كثيرا من الدروس، تدفق عما ذكرنا، نتخلص

عن بيع اثاث مستعمل

تعلن الشركة عن بيع المواد التالية الموجودة بمنطقة حبشان ثمامه (ج).

خزائن واسرة حديد، طاولات زجاج، خزائن خشب، كراسي مختلفة وفرفشات وذلك على حالتها الراهنة.

يمكن الحصول على مستندات المزايدة من مجموعة المشتريات والعقود بالطابق الارضى المبنى الرئيسى - شارع الكورنيش - مقابل دفع رسم قدره (٥٠) خمسون درهما غير قابلة للرد.

يمكن معاينة الاثاث بمنطقة حبشان ثمامه (ج) وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمى.

تقدم العطاءات مصحوبة بكفالة مصرفية تعادل ٢٠٪ من قيمة المزايدة سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح قسح المظاريف ولن تقبل الشيكات الشخصية.

آخر موعد لاستلام المظاريف الساعة ١١ر٣٠ من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٥.

**وامة**  
**الاحاء**  
**مكتبة الترم**  
**د. عباس محبوب**

من عقدة الاهتمام بالانجليزية أكثر من أصحابها .  
والملاحظ على زعماء العالم من  
السياسيين والشخصيات العلمية  
المشهورة أنهم لا يتحدثون - حتى في  
إنجلترا - إلا بلغتهم ، كما بلغتهم  
بالانجليزية ، تأكيداً لهويتهم ،  
واعتزازاً بلغاتهم .  
فخصيتهم التي تميزها لغتهم ،  
والسياسة دون أن تكون أسطراً

تكنت ادرس في جامعة طرابلس من الجانبين من انحاء العالم ... وكان طلابي يذكرون لي بكثير من الاسى والحزن ان العالم العربي يحترم اى شخص يتحدث بغير العربية ، وكانوا يتصدون عندما يترؤفون في محاربات ذلك القطر ان تحدثوا بالانجليزية او الفرنسية لانهم سيقولون احتراما . وسيسخرجون من المطار في فترة وجيزة ... اما اذا تحدثوا بالعربية فان الامسال هو مصيرهم ... وانهم سيتأخرون كثيرا في المطار ... وكان العربية اصبحت سببة حتى تغير انباتها .

انا بحاجة الى ان يكون بين علمائنا ومفكرينا من يقفون مثل الكاتب الكينى « انكيتو » ليجربوا العالم على احترام لغتنا وثقافتنا ... فكل بلاد العالم وعلماءها يحاولون على تطوير لغاتهم وتحسينها للناس ، ليس في بلادهم ، بل في العالم كله ... وقد سبق من ذكرت في مقالة في حديث سمعت من مدير هيئة الاذاعة البريطانية عندما اعلن للتقاعد ... وكان يجيب اربعا وثلاثين سؤال من بينها اللغة العربية ... وقد سئل عن اللغة التي لغت نظره بفرانها ونمائها وسورتها وقوتها ، «فاجاب انها اللغة العربية التي قال عنها شاعر النيل حافظ ابراهيم : انا البحر في احشائه السركامن فعل ساعوا الى القواص عن سدقاتي وسعت كساب الله اللغف واغنية وما ضفت عن اى به وضات



القنصل الفخري العام لليابان، د. حبيب  
 رئيس مجموعة شركات النظيم في ا.ع.م.  
 بأمر التنازي وخالص المودة  
 إلى الحكومة والشعب الياباني  
 لوفاة  
 جلالة امير اطور اليابان







